Годъ шестьдесятъ первый. 17 февраля 1899 г.

НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБ. ВѢДОМОСТИ

(ОТДѢЛЪ НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ)

ЕЖЕНЕДѢЛЬНАЯ ГАЗЕТА, ВЫХОДИТЪ ПО СРЕДАМЪ.

№ 8.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

на неоффиціальную часть „Нижегородскихъ Губ. Вѣдомостей" въ Нижнемъ-Новгородѣ, съ доставкой и пересылкой въ другіе города: 4 р. за годъ и 2 р. 50 к. за полгода.

Подписка принимается: въ типографіи губернскаго правленія, у г. нижегородскаго полиціймейстера и у гг. уѣздныхъ исправниковъ.

За помѣщеніе частныхъ объявленій взимается: впереди текста 20 к., позади текста 10 к. со строки петита, въ одну колонку, за одинъ разъ. Въ розничной продажѣ за № неоф. части 10 к., а вмѣстѣ съ оффиц. частью 20 к.

Телефонъ редакціи и типографіи № 330.

Статьи и корреспонденціи, присылаемыя въ редакцію, должны быть за подписью и съ адресомъ автора.

Статьи, присланныя безъ обозначенія условій, считаются безплатными. Всѣ же прочія—оплачиваются соотвѣтствующимъ гонораромъ.

Статьи, признанныя неудобными для печатанія, не возвращаются.

Статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію и измѣненію.

Личныя объясненія съ редакторомъ ежедневно (кромѣ праздничныхъ дней) отъ 10 до 12 ч. дня въ редакціи „Нижегор. Губ. Вѣд"., въ кремлѣ, въ зданіи губернской типографіи.

ДѢЙСТВІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА.

Высочайшее повелѣніе

о сокращеніи на одинъ годъ срока введенія казенной продажи питей въ нѣкоторыхъ губерніяхъ. Государственный Совѣтъ, въ соединенныхъ департаментахъ государственной экономіи, законовъ и гражданскихъ и духовныхъ дѣлъ и въ общемъ собраніи, разсмотрѣвъ представленіе министра финансовъ о сокращеніи на одинъ годъ срока введенія казенной продажи питей въ нѣкоторыхъ губерніяхъ, *мнѣніемъ положилъ:*

Опредѣленный Высочайше утвержденнымъ, 5-го мая 1897 года, мнѣніемъ Государственнаго Совѣта о дальнѣйшемъ распространеніи казенной продажи питей («Собр. узак. и распор. Прав.» 1897 г., № 56, ст. 716) срокъ введенія сей продажи въ губерніяхъ: владимірской, калужской, костромской, московской, нижегородской, орловской, рязанской, тамбовской, тверской, тульской и ярославской сократить на одинъ годъ, а именно назначить такимъ срокомъ 1-е іюля 1901 года.

Его Императорское Величество изложенное мнѣніе Государственнаго Совѣта, 28-го декабря 1898 г., Высочайше утвердить соизволилъ и повелѣлъ исполнить.

ТЕЛЕГРАММЫ

Россійскаго Телеграфнаго Агентства.

Петербургъ, 13 февраля. Опубликовано Высочайшее повелѣніе о выпускѣ трехъ новыхъ серій государственной 4% ренты на нарицательный капиталъ въ тридцать милліоновъ рублей.

Томскъ, 13 февраля. Енисейскій губернаторъ телеграфировалъ *Томскому Листку*, что слухи объ Андре ложны. По частнымъ письмамъ оказывается, что извѣстіе объ Андре—грубая ошибка. Лялинъ не заслуживаетъ никакого довѣрія.

Парижъ, 10 февраля. Посланіе Лубе, прочитанное въ палатѣ о сенатѣ, гласитъ: „Господа сенаторы, господа депутаты! Призванный на высочайшій постъ въ странѣ, я для выполненія великихъ обязанностей, налагаемыхъ имъ на меня, нуждаюсь въ содѣйствіи сената и палаты депутатовъ. Я прошу у васъ его и увѣренъ, что недостатка въ немъ ощущать не буду. Вы можете, господа, расчитывать на твердое мое рѣшеніе посвятить всѣ силы на охрану конституціи и залогомъ вамъ служитъ моя неизмѣнная преданность республикѣ. Правильная передача власти, совершившаяся черезъ нѣсколько часовъ послѣ внезапной смерти возлюбленнаго и оплакиваемаго президента Феликса Фора, была въ глазахъ всего свѣта новымъ доказательствомъ вѣрности Франціи республикѣ. Въ то самое время, когда нѣсколько безумцевъ пытались пошатнуть довѣріе страны къ ея учрежденіямъ, національное собраніе ясно выразило въ день 17 февраля свое желаніе осуществить успокоеніе умовъ и возстановить и упрочить единеніе всѣхъ республиканцевъ, страстно преданныхъ принципамъ французской революціи и свободному правленію. Моей постоянной заботой будетъ помощь парламенту въ этомъ необходимомъ дѣлѣ—терпимости и согласія. Временныя затрудненія, чрезъ которыя Франція прошла съ хладнокровіемъ, достоинствомъ и патріотизмомъ, явленными парламентомъ, возвысили ее въ глазахъ міра. Почему не надѣяться, что возможно согласіе и въ нашихъ внутреннихъ дѣлахъ? Развѣ сомнѣваются въ необходимости уважать также и основные органы Общества:—палаты, которыя свободно обсуждаютъ законы, суды, которые ихъ примѣняютъ, правительство, которое обезпечиваетъ ихъ исполненіе, и національную армію, которая охраняетъ независимость и цѣльность отечества, армію, которую страна любитъ и которую она имѣетъ основаніе любить, по-

тому что въ ней вся нація выполняетъ одинъ и тотъ-же долгъ самоотверженія и дисциплины, потому что она знаетъ, что въ ней найдетъ вѣрную хранительницу своей чести и своихъ законовъ? Франція, увѣренная въ себѣ, будетъ имѣть возможность работать спокойно надъ разрѣшеніемъ задачъ, затрогивающихъ нравственное и матеріальное благосостояніе гражданъ и продолжать свое миролюбивое и плодотворное дѣло какъ въ области идеи наукъ и искусствъ, такъ и въ области труда экономическаго во всѣхъ его видахъ—въ земледѣліи, торговлѣ и промышленности. Будемте болѣе справедливыми къ самимъ себѣ и не позволимъ забыть, что наша Франція всегда исповѣдывала одинаковую любовь къ прогрессу, справедливости и человѣчности. Ея славное прошлое есть наслѣдіе, которое мы должны сохранить и пріумножить. Республика дала Франціи свободныя учрежденія:—она обезпечила ей неоцѣнимыя блага ненарушаемаго мира, она залѣчила ея раны, преобразовала ея армію и ея флотъ, основала громадную колоніальную Имперію, организовала народное образованіе всѣхъ степеней, пріобрѣла цѣнные союзы и дружбу, возбудила удивительный подъемъ производительности, взаимопомощи и предусмотрительности, которыя имѣютъ цѣлью уничтожить или уменьшить незаслуженныя страданія. Разовьемъ же эту производительность, которая служитъ къ чести нашей страны. Я буду почитать себя счастливымъ, если съ помощью труда, который ни предъ чѣмъ не остановится, и, благодаря единенію и сохраненію котораго, я посвящу всѣ свои усилія и мнѣ удастся въ предѣлахъ правъ, которыя предоставлены мнѣ конституціей и которымъ я не дамъ ослабнуть въ моихъ рукахъ, осуществить наши общія желанія и упроченіе республики!“.

Парижъ, 13 февраля. Начальникъ сыскной полиціи приступилъ къ обыскамъ въ помѣщеніи лиги патріотовъ; онъ велѣлъ позвать слесаря, чтобы вскрывать мебель. Осмотръ будетъ продолжаться долго. *Палата депутатовъ.* Много публики и большое оживленіе. Дешанель сообщаетъ, что получена просьба разрѣшить судебное преслѣдованіе противъ Деруледа и Габера (*Возгласы: „читайте!“*) Дешанель читаетъ письмо генеральнаго прокурора, гдѣ передается, что генералъ Роже донесъ, что шайка, во главѣ которой были Деруледъ и Габеръ, шла по слѣдамъ его бригады, причемъ часть шайки вошла во дворъ казармъ, а Деруледъ и Габеръ обратились къ офицерамъ и отказывались удалиться. Послѣ того, какъ ихъ арестовали, Деруледъ и Габеръ заявили, что они имѣли намѣреніе увлечь войска въ инсурекціонное движеніе, чтобы замѣнить парламентскую республику республикою плебисцитарною (*возгласы*). Ихъ отправили въ депо. Прокуроръ проситъ разрѣшить возбудить противъ нихъ преслѣдованіе по обвиненію въ намѣреніи отклонить войска отъ исполненія долга. Кастеленъ вноситъ предложеніе, направленное къ оставленію Деруледа и Габера на свободѣ, нисколько не предрѣшая послѣдствій дѣла. Онъ утверждаетъ, что Деруледъ и Габеръ любятъ республику, и не вѣритъ, чтобы они были такъ виновны, какъ утверждаютъ. Дюпюи говоритъ, что вопросъ о преслѣдованіи должно рѣшить какъ можно скорѣе, и потому онъ предлагаетъ палатѣ тотчасъ назначить комиссію съ тѣмъ, чтобы она представила докладъ сегодня-же (*рукоплесканія*). Націоналистъ Лази говоритъ, что онъ сопровождалъ Деруледа и Габера до воротъ казармъ и потому требуетъ, чтобы противъ него было возбуждено преслѣдованіе. Дешанель объявляетъ, что сейчасъ состоится засѣданіе комиссіи. Засѣданіе палаты пріостановлено.



ВѢСТИ ИЗЪ СТОЛИЦЪ.

Опубликовано распоряженіе министерства внутреннихъ дѣлъ по почтовой части, вносящее облегченія отправителямъ внутренней корреспонденціи. Такъ, за полученное открытое письмо неоплаченное или не вполнѣ оплаченное съ адресата будетъ взиматься плата въ двойномъ размѣрѣ не какъ за закрытое, но какъ за открытое письмо. Рисунки, виньетки и т. п. могутъ помѣщаться на обѣихъ сторонахъ открытаго письма. Альбомы съ фотографіями пересылаются по уменьшенной таксѣ, установленной для печатныхъ произведеній. На карточкахъ, книгахъ, нотахъ могутъ быть написаны поздравительныя слова, посвященія и т. п., но въ размѣрѣ не болѣе пяти словъ; разрѣшается также дѣлать отъ руки или механическимъ способомъ поправки, подчеркиванія. Высшій предѣлъ для бандерольныхъ отправленій съ образцами товаровъ опредѣленъ въ 27 лотовъ.

— Въ ученомъ комитетѣ министерства народнаго просвѣщенія разсмотрѣнъ общій вопросъ объ общеобразовательныхъ курсахъ для лицъ, не имѣющихъ возможности почему-либо получить образованіе въ учебныхъ заведеніяхъ, или желающихъ пополнить полученныя уже ранѣе знанія. Для курсовъ выработаны спеціальныя правила, которыя въ настоящее время разосланы на заключеніе попечителей учебныхъ округовъ. Правила для петербургскихъ курсовъ, или такъ-называемаго народнаго университета, будутъ утверждены отдѣльно, въ случаѣ согласія с.-петербургскаго педагогическаго общества взаимной помощи, при которомъ организуются курсы, на тѣ измѣненія, какія сдѣланы министерствомъ въ представленномъ обществомъ проектѣ правилъ.

— Министерство народнаго просвѣщенія сдѣлало распоряженіе, подтверждающее необходимость входить каждый разъ, предварительно приглашенія на частныя занятія студентовъ высшихъ учебныхъ заведеній означеннаго вѣдомства (университетовъ, ветеринарныхъ или технологическихъ институтовъ), въ сношеніе съ ихъ учебнымъ начальствомъ и къ занятіямъ допускать лишь тѣхъ студентовъ, которые представятъ отъ своего начальства надлежащій документъ, разрѣшающій имъ командировку на эти именно занятія или работы.

— Проектъ новаго обмундированія для чиновъ министерства внутреннихъ дѣлъ уже разработанъ и поступилъ на обсужденіе

государственнаго совѣта. Новая форма будетъ состоять изъ мундира, сюртука, тужурки и пальто, чернаго цвѣта, съ продольными плечевыми золотыми погонами по образцу формы, установленной для чиновъ лѣсного вѣдомства.

— Для разработки научныхъ вопросовъ о рыболовствѣ и для метеорологическихъ наблюденій, въ связи съ рыбнымъ промысломъ, проектируется открыть новыя ихтіологическія станціи на моряхъ Балтійскомъ, Азовскомъ, Черномъ и Каспійскомъ.

— Въ министерствѣ народнаго просвѣщенія возбужденъ вопросъ объ управленіи экзаменаціонныхъ программъ для поступленія во всѣ высшія спеціальныя учебныя заведенія.

— Министерствомъ народнаго просвѣщенія утверждено положеніе о капиталѣ, завѣщанномъ пот. почет. гражд. П. П. Малютинымъ на учрежденіе мужскихъ и женскихъ средне-образовательныхъ учрежденій. На основаніи этого положенія внесенный душеприказчиками покойнаго въ депозитъ московскаго губернскаго казначейства капиталъ въ 100,000 р., а вмѣстѣ съ наросшими процентами 104.627 р. 71 к., обращается въ государственныя процентны бумаги, составляетъ неприкосновенный капиталъ имени П. П. Малютина и хранится въ московскомъ губернскомъ казначействѣ. Проценты съ означеннаго капитала распредѣляются ежегодно, по усмотрѣнію попечителя московскаго учебнаго округа, между наиболѣе нуждающимися правленіями общества для пособія бѣднымъ учащимся въ округѣ, при чемъ одна половина процентовъ поступаетъ въ мужскія учебныя заведенія, а другая—въ женскія, исключительно на предметъ снабженія учащихся одеждой и учебными пособіями

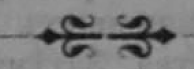
— Организованный въ Петербургѣ, подъ предсѣдательствомъ П. Н. Исакова, спеціальный литературно-художественный комитетъ для выработки программы чествованія Пушкина рѣшилъ устроить 26 мая праздникъ литературы и художествъ. Программа праздника состоитъ изъ четырехъ частей: литературной, музыкальной, художественной и бала. Ко дню праздника будутъ изготовлены художественныя программы, иллюстрированныя пушкинскими сюжетами.

Бывшіе воспитанники Императорскаго Александровскаго лицея избрали комиссію, подъ предсѣдательствомъ министра земледѣлія А. С. Ермолова, для разрѣшенія вопроса объ участіи лицеистовъ въ пушкинскихъ торжествахъ. Въ комиссію поступило уже много предложеній, изъ которыхъ надо отмѣтить слѣдующія: 1) объ изданія сочиненій Пушкина для безплатной раздачи ихъ ученикамъ народныхъ училищъ; 2) объ открытіи между лицеистами подписки для образованія фонда на изданіе общедоступныхъ книгъ по различнымъ отраслямъ знанія, съ присвоеніемъ изданію наименованія „Пушкинскаго“; 3) о сооруженіи пантеона русскихъ великихъ людей; 4) объ устройствѣ 26 мая торжественнаго собранія въ стѣнахъ лицея, и 5) объ изданіи подробной біографіи Пушкина, въ которой было бы обращено, особое вниманіе на степень вліянія, оказаннаго эпохой Александра I вообще, и, въ частности, полученнаго Пушкинымъ въ лицеѣ воспитанія, на расцвѣтъ генія великаго поэта. На дняхъ состоится общее собраніе лицеистовъ, на которомъ всѣ эти предложенія и получатъ окончательное разрѣшеніе.

Родственники Пушкина предполагаютъ перенести прахъ покойнаго съ Святыхъ Горъ въ село Михайловское.

— Городскимъ думамъ вновь подтверждено, что выборы въ почетные граждане должны совершаться обязательно закрытою баллотировкою.

— Совѣтъ Императорскаго россійскаго пожарнаго общества, въ виду поставленнаго на очередь вопроса о привлеченіи ратниковъ ополченія къ практическому изученію обращенія съ пожарными инструментами, обратился къ земскимъ управамъ всей Россіи съ запросомъ о взглядѣ земствъ на желательность разрѣшенія этого насущно-важнаго вопроса. Въ настоящее время уже изъявили готовность ассигновать потребныя на этотъ предметъ средства болѣе тридцати земствъ.



Засѣданіе нижегородской городской думы 11 февраля.

Открывая засѣданіе, предсѣдательствующій, заступающій мѣсто городского головы И. В. Богоявленскій, доложилъ гласнымъ о кончинѣ президента Французской республики, искренняго друга Россіи Феликса Фора; память покойнаго гласные и публика почтили вставаніемъ. Затѣмъ доложена была телеграмма, отправленная И. В. Богоявленскимъ вдовѣ скончавшагося президента съ выраженіемъ соболѣзнованія отъ имени гласныхъ и гражданъ Нижняго-Новгорода. Телеграмма составлена была въ слѣдующихъ выраженіяхъ.

„Гласные городской думы вмѣстѣ со всѣми гражданами города и мной, глубоко взволнованные преждевременной смертью великаго труженика, патріота и друга Россіи, президента Французской республики Феликса Фора, сердечно желаютъ вамъ и Франціи перенести мужественно эту тяжелую утрату“.

Текстъ телеграммы одобренъ думою. Первый изъ очередныхъ вопросовъ, назначенныхъ по программѣ къ обсужденію въ настоящемъ засѣданіи, былъ вопросъ о чествованіи городомъ столѣтняго юбилея со дня рожденія А. С. Пушкина. Городской управой представленъ проектъ программы чествованія поэта, при чемъ намѣченъ былъ слѣдующій порядокъ юбилейнаго чествованія: дѣтскій садикъ на Большой Покровкѣ управа предлагаетъ наименовать пушкинскимъ и поставить здѣсь бюстъ поэта, въ расходахъ по постановкѣ бюста привлечь частныхъ жертвователей; наименовать одно изъ старѣйшихъ городскихъ начальныхъ училищъ въ честь покойнаго поэта, „Пушкинскимъ“; устроить на городскія средства безплатную читальню имени поэта; 26 мая, въ день столѣтія со дня рожденія поэта, просить преосвященнаго отслужить заупокойную литургію и панихиду, на которыя пригласить воспитанниковъ городскихъ училищъ; устроить въ тотъ день въ начальныхъ училищахъ чтенія произведеній поэта съ туманными картинами и пріобрѣсти для

РЕВИЗІЯ.

(Очеркъ).

(Окончаніе).

Сквозь завываніе снѣжной бури неясно брякнулъ колокольчикъ. Потомъ опять, опять,—все ближе и слышнѣе. Въ скважину полузамерзшаго окна уже виднѣется крытая кибитка...

— Инспекторъ пріѣхалъ,—возвѣстилъ Натальѣ Андреевнѣ рябой Кириллычъ, исполнявшій обязанность сторожа отъ „обчества“.

Въ маленькой передней показалась занесенная снѣгомъ медвѣжья шуба. Шуба энергичными усиліями Кириллыча была сдернута и изъ-подъ шубы показался плотный, усатый пожилой господинъ. Это и былъ инспекторъ народныхъ училищъ Z—ской губерніи Елпидифоръ Никитичъ. Поздоровавшись съ учительницей, инспекторъ вошелъ въ классъ.

— Ну, здравствуйте, здравствуйте,—проговорилъ онъ, отвѣчая на поклонъ ставшихъ малышей; садитесь...

Елпидифоръ Никитичъ и самъ усѣлся у стола и вынулъ записную книжечку.

— Что это у васъ... воздухъ какой... Тяжелый? И угарно должно быть? спросилъ онъ, понюхавши воздухъ и поморщившись.

— Печка дымитъ, Елпидифоръ Никитичъ. Вся растрескалась. Говорила старшинѣ и вотъ все не чинятъ...

— А..., равнодушно пробурчалъ Елпидифоръ: а батюшка гдѣ? Пошлите-ка за нимъ...

— Батюшка въ городъ уѣхалъ...

— Ну вотъ и въ городъ, точно онъ не зналъ, что я къ вамъ пріѣду,—недовольно процѣдилъ сквозь зубы инспекторъ: гдѣ вашъ классный журналъ? Что вы прошли? Что въ старшей группѣ? Въ младшей? Въ средней? Сколько у васъ всего учениковъ?

Наталья Андреевна едва успѣвала отвѣчать. Карандашъ быстро бѣгалъ по страницамъ записной книжки.

— Ну, теперь я спрошу въ младшемъ по чтенію, а старшіе пока пусть вотъ эту задачу сдѣлаютъ,—распорядился, вставая Елпидифоръ Никитичъ и подходя къ малышамъ.

— Откройте ваши книжки... Ну-ка, читай ты... Довольно. Слѣдующій пусть читаетъ... Слѣдующій. Будетъ. Ты прочитай... Передай книжку сосѣду... Пусть онъ читаетъ... Ну, ну не мямли... Читай!.. Дѣвочка, продолжай...

Указательный перстъ Елпидифора устремлялся то на того, то на другого изъ карапузовъ. Карапузы вставали и читали по нѣскольку словъ.

— Неважно, неважно,—замѣтилъ Елпидифоръ Никитичъ Натальѣ Андреевнѣ: что-же это они у васъ такъ мямлютъ?

— Тифъ у насъ былъ. Не ходили подолгу. Вотъ эти двое скарлатиной хворали. Полтора мѣсяца пропустили.

— Все у васъ отговорки,—сухо отрѣзалъ Елпидифоръ Никитичъ, продолжая ревизію.

Онъ не слушаетъ того, что говоритъ ему учительница. Надоѣло. Вездѣ, куда не пріѣдетъ, тѣ-же жалобы, тѣ-же сѣтованія. Однообразно, монотонно. Одна школа походитъ на другую. Объѣдетъ онъ ихъ двадцать, тридцать,—всѣ впечатлѣнія смѣшаются...

Конечно, много правды въ сѣтованіяхъ учителей и учительницъ, но надо-же и „подтянуть“ ихъ. Вотъ и на училищномъ совѣтѣ говорятъ, что учителя облѣнились, что плохо школьное дѣло идетъ. Возжей-то распускать не надо. Онъ хочетъ, чтобы въ „его“ участкѣ все было хорошо.

— А какъ они пишутъ? задаетъ онъ вопросъ учительницѣ: ну-ка, покажите ихъ тетрадки...

Наталья Андреевна показала.

— Грязно. Очень грязно... Пятна, кляксы. Наблюдайте за чистотой, пріучайте къ красивому письму... А вы не лѣнитесь...

У ней даже дыханіе захватило. Краска залила щеки.

Господи! какъ это несправедливо, какъ обидно и горько слушать такіе упреки... Вѣдь она чуть не погибаетъ на работѣ, а ей... „не лѣнитесь“...

Что же она большаго можетъ сдѣлать? Книгъ мало, бумаги порой нѣтъ, чернилъ...

Елпидифоръ Никитичъ не злой человѣкъ, не холодный, но чиновничество заѣдаетъ его. Ему крайне непріятно, что на училищныхъ совѣтахъ находятъ, будто учителя, спустя рукава работаютъ. Какъ! У него? Въ „его“ участкѣ? Нѣтъ, онъ покажетъ, что дѣло хорошо идетъ. Надо заставить учителей покрѣпче работать, поприналечь на нихъ...

Полно съ ними либеральничать да миндальничать. Облѣнятся, опустятся... Только и знаютъ, что канючать да учебныхъ пособій просятъ: и книгъ имъ дай, и бумаги, и перьевъ подавай. Нѣтъ, ты такъ, съ голыми руками, сдѣлай!

— А библіотека ваша гдѣ? полюбопытствовалъ инспекторъ. Наталья Андреевна распахнула ветхій шкафчикъ у стѣны. На полкахъ клочья книгъ, мышеѣдина, корочки безъ книгъ.

Поморщился Елпидифоръ Никитичъ.

— Ммъ... да... плоха... Очень плоха,—произнесъ онъ.

Вернувшись къ старшему отдѣленію, Елпидифоръ Никитичъ быстро „летучими вопросами“ ознакомился съ математическими познаніями повелковскихъ ребятъ.

— Не бойко,—замѣтилъ онъ въ заключеніе: налегайте на устный счетъ побольше... А кстати, что это у нихъ за руки? Видно они не умываются никогда? Грязныя... Наблюдайте за этимъ построже. Это необходимо... Пріучайте вставать, какъ слѣдуетъ. А то они кривляются, прислоняются къ столамъ ... Дисциплины мало. Подтягивайте ихъ... Вотъ членъ управы былъ у васъ, такъ очень недоволенъ остался. Ни на одинъ вопросъ ему не отвѣтили... Такъ-съ нельзя...

— Елпидифоръ Никитичъ! вы вѣдь знаете, какъ онъ скороговоркой говоритъ, къ тому-же картавитъ... Ученики и не понимали его: думали, что онъ нѣмецъ...

— Думали, думали... Думать-то не надо.: Вы ихъ того... построже...

А у попечителя были?

— Нѣтъ, Елпидифоръ Никитичъ, все собираюсь...

— Отчего? Надо было давно ему визитъ сдѣлать... Нельзя такъ. Надо съ почтеніемъ къ нему относиться... Вы вотъ тутъ небрежничаете да высокоумствуете, а мнѣ непріятности изъ-за этого... Говорятъ: ваши учителя заносчивы, высокомѣрны... Развѣ пріятно мнѣ это слушать?

Елпидифоръ Никитичъ на минуту смолкъ.

— Кстати совѣтовалъ-бы вамъ порѣже въ земскую управу обращаться,—заговорилъ онъ снова.

— Какже не обращаться, Елпидифоръ Никитичъ? Вѣдь у меня ни книгъ, ни пособій учебныхъ нѣтъ.

— Что же изъ того? Ждите пока вышлютъ. Терпѣніе надо имѣть... А то предсѣдатель жалуется, что вы покою ему не даете своими просьбами.Повоздержитесь. Управѣ и безъ васъ много дѣла, а тутъ еще учителя да учительницы ее своими просьбами бомбандируютъ. Терпѣнія-то въ васъ нѣтъ...

Елпидифоръ Никитичъ внутренно чувствуетъ, что онъ не совсѣмъ правъ. Но что же прикажете дѣлать? Надо-же учителямъ „на видъ“ поставить ихъ назойливость...

Предсѣдатель земской управы постоянно жалуется.

— Батенька! да уймите вы своихъ педагоговъ.. Замаяли они своими просьбами. Съ каждой почтой цѣлый ворохъ пакетовъ получаемъ... Сами знаемъ, что и книгъ нѣтъ и пособій нѣтъ, но что же дѣлать? Гдѣ управа денегъ возьметъ? Ассигновка вся въ расходѣ. Пусть дожидаются новаго кредита. Я серьезно васъ, батенька, прошу. Ужъ вы имъ поставьте на видъ, примите мѣры съ своей стороны, оградите насъ отъ этихъ просьбъ. Не ссориться-же Елпидифору Никитичу съ уѣздной управой и предсѣдателемъ изъ-за претензій учителя или учительницы. Радовую пѣшку на фигуру не мѣняютъ... А внушеніе педагогамъ онъ сдѣлаетъ при объѣздѣ. Да и некогда Елпидифору Никитичу въ мысляхъ своихъ разбираться. Запоздалъ онъ нынѣшній годъ объѣздомъ. Въ двухъ уѣздахъ у него 120 школъ. Попробуй-ка ихъ объѣхать...

Вотъ онъ сегодня три школы намѣтилъ обревизовать, а всего только во-вторую попадаетъ. Погода мерзѣйшая, снѣгомъ всѣ глаза прохлестало. Къ довершенію дуракъ-ямщикъ съ дороги сбился, въ оврагъ завезъ, битый часъ выбирались оттуда. Теперь дай Богъ на ночевку въ Кручу попасть, а разсчитывалъ тамъ еще двемъ быть...

И понадоѣла же ему эта ѣзда. Другую недѣлю мыкается по проселкамъ. Намаялся. Впечатлѣнія однообразныя, тамъ чтеніе и ариѳметика, здѣсь тоже и дальше тоже... Тоска!.. Ѣда плохая Чего можно въ деревнѣ достать? Въ сухомятку все питается, закусками пробавляется. Ночлеги ужасные. Или заморозятъ тебя, или угаромъ такимъ угос-

раздачи всѣмъ оканчивающимъ въ нынѣшнемъ году курсъ ученія ученикамъ городскихъ школъ брошюру о Пушкинѣ съ избранными сочиненіями его и портретомъ.

Вопросъ о чествованіи памяти А. С. Пушкина вмѣстѣ съ программою, выработанною городскою управой, переданъ для разработки особой комиссіи.

По докладу управы рѣшено на проценты съ капитала имени бывшаго предсѣдателя нижегородскаго окружнаго суда А. К. Панова учредить двѣ стипендіи имени умершаго г. Панова въ московскомъ университетѣ и въ нижегородской губернской гимназіи.

Въ виду приближающагося окончанія срока контракта, заключеннаго съ г. Ивановымъ по освѣщенію города, управой выработаны новыя кондиціи для торговъ на сдачу городского освѣщенія; въ кондиціяхъ довольно подробно изложены условія, при которыхъ уличное освѣщеніе должно быть гарантировано въ интересахъ обывателей. Не обсуждая кондицій, дума передала ихъ на предварительное разсмотрѣніе постоянной ревизіонной коммиссіи

Согласно докладамъ управы утверждены думою новый порядокъ сдачи съ торговъ лѣсныхъ пристаней и инструкція для постоянной ревизіонной комиссіи. По инструкціи на комиссію возлагается обязанность производить повѣрку годичныхъ отчетовъ управы и контролированіе въ натурѣ веденія городского хозяйства.

Признавая оцѣнку московскимъ военно-окружнымъ совѣтомъ убытковъ города отъ занятія городской земли военными лагерями и стрѣльбищемъ въ 1898 г. низкою и несоотвѣтствующей дѣйствительной стоимости земли, дума, уполномочила управу обжаловать рѣшеніе военно-окружнаго совѣта.

По вопросу, возбужденному въ предыдущемъ засѣданіи относительно уравненія налога съ собакъ и пересмотра правилъ о сборѣ этого налога, думою рѣшено установить для всѣхъ мѣстностей города минимальный налогъ въ 1 руб.

Выборы новыхъ членовъ въ театральный комитетъ отложены до возвращенія изъ Петербурга городского головы и утвержденія кондицій на сдачу въ аренду городского театра и инструкціи членамъ театральнаго комитета, для чего дума просила назначить экстренное засѣданіе въ виду необходимости скораго разрѣшенія вопроса о сдачѣ театра новому арендатору.

ХРОНИКА.

Ея Императорское Величество Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна въ 28 день минувшаго января соизволила объявить отъ Имени Ея Величества благодарность помощницѣ попечительницы нижегородскаго Маріинскаго дѣтскаго пріюта А. Игн. Башкировой за дѣятельныя и полезныя заботы по развитію въ означенномъ пріютѣ профессіональнаго образованія воспитанницъ, съ цѣлію обезпеченія ихъ дальнѣйшей участи, по выходѣ изъ пріюта.

14 февраля у г. начальника губерніи генералъ-лейтенанта П. Ф. Унтербергера состоялся блестящій раутъ, на который приглашено было многочисленное общество, состоящее изъ представителей военнаго вѣдомства, губернской администраціи, городского и земскаго самоуправленій и именитыхъ гражданъ города. Раутъ отличался большимъ оживленіемъ; радушіе хозяина и его хлѣбосольство очаровали собравшихся гостей. Раутъ окончился во 2 часу ночи.

Въ Нижнемъ-Новгородѣ 14 февраля открылся новый банкъ, носящій названіе нижегородскаго отдѣленія Русскаго для внѣшней торговли банка. Предъ открытіемъ его въ помѣщеніи отдѣленія на Нижнемъ Базарѣ въ д. Шугурова отслужено было молебствіе въ присутствіи представителя банка А. Я. Померъ, управляющаго нижегородскимъ отдѣленіемъ банка Н. Ф. Киршбаума, служащихъ отдѣленія и приглашенныхъ лицъ изъ нижегородскаго купечества. Затѣмъ въ гостиницѣ «Россія» состоялся завтракъ, на которомъ произнесено было нѣсколько тостовъ и высказаны благія пожеланія вновь открытому отдѣленію банка.

По ходатайству нижегородскаго губернскаго земства объ отпускѣ изъ общаго по Имперіи продовольственнаго капитала ссуды въ 1 212,000 руб., г. министръ внутреннихъ дѣлъ призналъ достаточнымъ назначить для оказанія населенію мѣстностей нижегородской губерніи, пострадавшихъ отъ недорода минувшаго года, помощь на продовольствіе и обсѣмененіе полей до 200,000 п. ржи и до 530,000 п. овса. Все это количество будетъ заготовлено за счетъ общаго по Имперіи продовольственнаго капитала при посредствѣ министерства финансовъ, на основаніяхъ, выработанныхъ министерствомъ внутреннихъ дѣлъ.

По обсужденіи, согласно предложенію департамента мануфактуръ и торговли, вопросовъ, внесенныхъ въ программу занятій организованной при означенномъ департаментѣ комиссіи по упорядоченію хлѣбной торговли, нижегородскіе хлѣботорговцы на совѣщаніи въ нижегородскомъ биржевомъ комитетѣ высказали слѣдующія пожеланія:

1) Развитіе сѣти зернохранилищъ въ Россіи весьма желательно и полезно, а направленіе должно быть выработано комитетомъ такое, которое захватывало-бы всѣ крупные торговые центры и удовлетворяло бы экономическимъ задачамъ какъ торговымъ, такъ равно и землевладѣнія, а также желательно: а) чтобы строились они частными лицами на коммерческомъ началѣ, безъ сборовъ съ желѣзныхъ дорогъ и безъ участія земствъ и городовъ, б) чтобы такса за пользованіе зернохранилищами была выработана и утверждена необременительная и всѣмъ доступная, в) чтобы зернохранилища имѣли мелкія отдѣленія (закромы) не болѣе какъ на десять тысячъ пудовъ каждое, но такъ какъ хлѣбъ поступаетъ отъ разныхъ лицъ и разнаго качества, то онъ не долженъ быть обезличенъ, при каждомъ отдѣленіи имѣлись бы сортировочныя машины и сушники, г) продажа изъ зернохранилищъ, ссуда подъ зерно, выдача варрантовъ, опредѣленіе срочности по перевозкѣ грузовъ и надзоръ какъ за улучшеніемъ качества выпускаемаго зерна и удостовѣреніе его, такъ равно и за выполненіемъ комиссіонныхъ порученій по отправкѣ, продажѣ и залогу хлѣба, должны быть поручены биржевымъ или учетнымъ комитетамъ, или особо избраннымъ ими лицамъ изъ спеціалистовъ по хлѣбной торговлѣ, но ни въ какомъ случаѣ, не обременяя вышеозначенными порученіями управленія желѣзныхъ дорогъ.

2) Совѣщаніе считаетъ полезнымъ учредить особый надзоръ изъ коммерческихъ лицъ за хлѣбной торговлей только въ корцахъ.

3) Желательно, чтобы ссуды подъ хлѣбъ выдавались государственнымъ и частными банками при болѣе легкихъ условіяхъ какъ со стороны матеріальной (взиманіе %), такъ равно и со стороны формальной.

4) Совѣщаніе высказалось за установленіе общеобязательной нурки гамбургскаго типа и

5) По мнѣнію совѣщанія обязательно слѣдуетъ установить торговлю хлѣбомъ на вѣсъ, считая вѣсъ одного пуда равнымъ 40 фунтамъ.

По окончаніи срока, установленнаго для выборки документовъ на производство торговли и промысловъ, поступленіе дохода съ промысловыхъ свидѣтельствъ по нижегородской губерніи къ 1 февраля выразилось цифрой 268,906 руб. 36 коп., въ томъ числѣ по Нижнему-Новгороду около 130,000 руб., по горбатовскому уѣзду 30,818 р., балахнинскому болѣе 25,000 р., ардатовскому 18,266 руб., арзамасскому 16,794 р., макарьевскому 13,437 р., васильскому 8,783 р., лукояновскому 8,636 р., семеновскому 5,724 р., княгининскому 5,707 р., по сергачскому 4,776 р. Сравнительно съ прошлымъ годомъ дохода съ промысловыхъ свидѣтельствъ въ нынѣшнемъ году поступило болѣе на 13,314 руб. 16 коп.

Къ числу лицъ, откликнувшихся на помощь населенію губерній, пострадавшихъ отъ неурожая въ прошломъ году, надняхъ присоединились и чиновники нижегородской казенной палаты, пожелавшіе жертвовать извѣстный процентъ получаемаго ими содержанія, начиная съ текущаго февраля мѣсяца, въ пользу голодающихъ означенныхъ губерній.

Съ разрѣшенія попечителя московскаго учебнаго округа учебныя занятія въ нижегородскомъ дворянскомъ институтѣ Императора Александра II временно прекращены съ 9 по 19 февраля вслѣдствіе появившихся съ 19 января среди воспитанниковъ института заболѣваній скарлатиною. Съ 6 февраля новыхъ заболѣваній не было, такъ что возникшую было болѣзнь можно считать въ настоящее время прекратившеюся.

Группою подрядчиковъ, въ числѣ десяти лицъ, возбуждено предъ г. начальникомъ губерніи ходатайство объ учрежденіи въ Нижнемъ-Новгородѣ домостроительной артели съ цѣлію организаціи подрядовъ по постройкѣ домовъ и доставленія работъ своимъ членамъ. По проекту устава артели средства ея состоятъ изъ вспомогательнаго капитала не менѣе 5000 руб. и взносовъ членовъ, опредѣленіе числа которыхъ зависитъ отъ общаго собранія артели.

Въ княгининскомъ уѣздѣ при с. Вельдемановѣ проектируется открытіе второклассной церковно-приходской школы, на постройку зданія для которой училищнымъ совѣтомъ при св. синодѣ ассигновано 6269 руб.

Въ селѣ Павловѣ, горбатовскаго уѣзда, имѣлъ мѣсто слѣдующій святотатственный случай. 8 февраля, во время службы въ мѣстномъ Спасо-Преображенскомъ соборѣ, въ алтарѣ, подъ жертвенникомъ, церковнымъ сторожемъ случайно былъ обнаруженъ неизвѣстный человѣкъ, оказавшійся бѣглымъ солдатомъ села Ближняго Давыдова Федоромъ Павловымъ Баженовымъ. Баженовъ во время ранней обѣдни, никѣмъ не замѣченный, спрятался подъ жертвенникъ, какъ полагаютъ, съ цѣлью совершить потомъ кражу.

14 февраля въ Нижній-Новгородъ присланъ крестьянинъ ардатовскаго уѣзда Лобановъ, задержанный въ горбатовскомъ уѣздѣ, гдѣ онъ въ селѣ [illegible] занимался распродажей товара, [illegible] ставку изъ Нижняго въ ардатовскій уѣздъ. [illegible] товару на сумму до 1000 руб. Какъ оказывается, Лобановъ [illegible] явился въ Нижній [illegible] Чуваева [illegible] доставку въ уѣзды. [illegible] доставившихъ, [illegible] ардатовскій уѣздъ. [illegible] Чуваевъ [illegible] въ горбатовскій уѣздъ, распродалъ [illegible] ся въ Нижній и взялъ на доставку до 60 [illegible] которую также продалъ гдѣ-то въ уѣздѣ; Лобановъ въ распродажѣ чужого товара сознался.

ТЕАТРЪ и МУЗЫКА.

Городской Николаевскій театръ.

Въ четвергъ, 11 февраля, была поставлена въ городскомъ театрѣ новая пьеса „Въ заволжскихъ лѣсахъ“, драма Г. П. Демьянова. Пьеса собрала довольно много публики. Не всѣ артисты хорошо знали роли, но и при этихъ условіяхъ публика аплодировала послѣ каждаго акта, долго и единодушно вызывала автора, г-жу Андросову и г.г. Тройницкаго и Собольщикова-Самарина. Пьеса, видимо, понравилась публикѣ. Изъ исполнителей лучшими были: г-жа Андросова, г. Собольщиковъ (въ роли странника) и г. Тройницкій, но, къ сожалѣнію, послѣдній злоупотреблялъ неумѣстнымъ „оканьемъ“.

„Потонувшій колоколъ“ драма сказка Гауптмана шла въ городскомъ театрѣ 12 и 14 февраля, первый разъ по повышеннымъ цѣнамъ въ бенефисъ г. Карамазова. Пьеса прошла очень гладко. Обстановка была хороша и эффектна. Г-жа Андросова очень мило провела роль феи Раутенделейнъ, а г. Карамазовъ умѣло сыгралъ Генриха—литейщика. Изъ остальныхъ исполнителей всѣ были на своихъ мѣстахъ, по лучше другихъ провели роли г-жа Соколовская и г. Тройницкій. Публики было довольно много, но театръ оба раза былъ далеко не полонъ. Бенефиціанта публика привѣтствовала аплодисментами, ему былъ поднесенъ букетъ живыхъ цвѣтовъ.

тятъ, что голова готова разлетѣться на части. А ничего не подѣлаешь: служба. Надо ѣздить... Пусть въ училищномъ совѣтѣ видятъ, что онъ ревизуетъ, хлопочетъ, а не сидитъ, сложа руки... Урывками, а все-же районъ свой объѣдетъ... Конечно, онъ и самъ сознаетъ безплодность многихъ своихъ странствованій. Некогда оглянуться, некогда въ дѣло вникнуть, приходится вѣчно торопиться, спѣшить...

Елпидифоръ Никитичъ озабоченно взглянулъ на часы. Уже!.. три часа... Нѣтъ, не поспѣетъ онъ въ Кручу, придется гдѣ нибудь на пути заночевать... Вотъ тутъ и расчитывай время...

— Елпидифоръ Никитичъ,—чайку не угодно-ли? предложила Наталья Андреевна.

— Мм... чаю... Нѣтъ, спасибо... Ужасно тороплюсь... А впрочемъ, если онъ у васъ готовъ, то стаканъ выпью...

— Готовъ, готовъ,—пожалуйте,—хлопотала Наталья Андреевна: А учениковъ отпустить можно?

— Да, да... отпускайте...

Шумною гурьбою высыпали изъ школы ребятишки. Деревенская улица и проулки огласились звонкимъ ребяческимъ крикомъ и смѣхомъ.

Елпидифоръ Никитичъ, покуривая папироску, сидѣлъ въ квартирѣ учительницы, которая разливала чай.

— Незавидная у васъ квартира,—сказалъ Елпидифоръ Никитичъ, окидывая взглядомъ маленькій уголокъ, отдѣленный отъ класса досчатою перегородкою.

— Положительно жить зимою нельзя: каждый день угораю... А къ утру такъ холодно бываетъ, что вода мерзнетъ,—разсказывала Наталья Андреевна.

Но Елпидифоръ Никитичъ слушалъ невнимательно. Нагляделся онъ на нищету и нужду. Надоѣла ему эта жалоба. Что же онъ подѣлаетъ? Да и самъ онъ усталъ, утомился отъ долгихъ поѣздокъ. Брезгливо глоталъ онъ перепрѣвшій густой чай.

Плохой чай, чѣмъ-то отзывается, какъ будто рыбой. Варенье изъ сѣмячекъ, паточное. Ситный хлѣбъ черствый, сухой...

— Такъ вы того, барышня... подтянитесь,—произнесъ наконецъ Елпидифоръ Никитичъ: Налягте на правописаніе. Не осрамитесь на экзаменѣ. Къ вамъ членъ управы пріѣдетъ, а онъ строгій на счетъ грамматики Да и устный счетъ усилить не мѣшаетъ. Вообще къ экзамену постарайтесь...

Наталья Андреевна сидѣла смущенная, подавленная.

Того-ли она ждала? Вѣдь она истомилась въ одиночествѣ, ей живое человѣческое слово хотѣлось бы послушать, хотѣлось-бы излить все, что на душѣ наболѣло... Но окинувъ бѣглымъ взглядомъ усталую, равнодушную фигуру Елпидифора Никитича, она только потупила голову и сердце ея горько сжалось...

— Елпидифоръ Никитичъ!—пересиливъ себя, произнесла она: какъ-же мнѣ съ отопленіемъ быть? говорила старшинѣ, говорила старостѣ, а все неаккуратно дрова доставляютъ.

— Нда?... Ну еще поговорите... Что же дѣлать? Не увижу-ли я вашего земскаго начальника, вотъ я ему поговорю: онъ ихъ припугнетъ...

— А на счетъ книгъ какже?

— Скажу въ управѣ при случаѣ... Обойдитесь пока какъ нибудь... А я тамъ переговорю съ управой...

Елпидифоръ опять взглянулъ на часы.

— Экая досада... Не попалу вѣдь я въ Кручу... А Михрюковъ отъ васъ далеко?

— Верстъ десять его хуторъ отъ Павелкова.

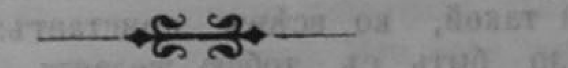
— Ну, вотъ я къ нему и проѣду. Надо побывать у него,—человѣкъ вліятельный въ земствѣ. Можетъ полезнымъ при случаѣ быть... А въ Кручу ужъ отъ него проѣду.

Чрезъ нѣсколько минутъ Елпидифоръ Никитичъ, облаченный въ медвѣжью шубу, при помощи Кириллыча и ямщика взобрался въ кибитку...

— Ну, до свиданія, крикнулъ онъ выбѣжавшей проводить его Натальѣ Андреевнѣ; такъ того... поналягте, поналягте на правописаніе... Побольше ихъ на этомъ выдерживайте...

Брякнулъ колокольчикъ, загудѣлъ, зазвѣнѣлъ. Кибитка быстро потонула въ снѣжной мглѣ. Бушевала вьюга. Снѣгъ сыпался на лицо Натальѣ Андреевнѣ, вѣтеръ срывалъ накинутый на голову платокъ. Но она точно не замѣчала ни вѣтра, ни снѣга. Неподвижно смотрѣла она, какъ вздымались и крутились снѣжные столбы, и тоскливо, и горько было у ней на сердце...

—Ъ.



Профессоръ черной и бѣлой магіи.

(Продолженіе).

II.

Въ самый Петровъ день, утромъ, изъ деревни Зерново выѣхалъ на ярмарку въ село Лепехино дядя Пахомъ. Ѣхать надо было верстъ пятнадцать—разстояніе не близкое. Но не оно озабочивало дядю Пахома, а цѣлая уйма порученій, которыя надавали ему односельчане. Онъ собрался было на ярмарку только для того, чтобы продать три мѣшка ржи и купить кое-чего, нужнаго по хозяйству, но сосѣдъ Михей присталъ, чтобы онъ продалъ на ярмаркѣ сплетеныя имъ десять паръ лаптей и привезъ кумачу на рубаху; тетка Арина привязала къ его возу молодую телку для продажи и наказала купить цѣлый ворохъ разныхъ разностей; хромой кузнецъ поручилъ продать пару топоровъ и, наконецъ, вдова Ѳедосья почти силкомъ посадила къ нему на возъ своего сынка Тереху. Для дяди Пахома этотъ-то именно сынокъ и былъ самой главной докукой. Первымъ дѣломъ онъ былъ дурачекъ и „блаженненькій“, дожившій до восемнадцати лѣтъ „безъ всякаго разума“, а вторымъ дѣломъ—везти его надо въ „сумашедшую“ больницу и сдать тамъ на руки докторамъ вмѣстѣ съ давно уже выправленнымъ паспортомъ... Страхъ—дѣлозъ!

Дядя Пахомъ, сидя на возу, озабоченно смотрѣлъ по сторонамъ, точно рѣшалъ головоломнѣйшую задачу, по временамъ снималъ шапку и царапалъ затылокъ пятерней, приговаривая.

— Бѣда!..

Дурачекъ Тереха сидѣлъ на возу спокойно и безучастно и жевалъ корку. Онъ не понималъ горя дяди Пахома, не понималъ, куда и зачѣмъ его везутъ, и бормоталъ себѣ подъ носъ что то свое непонятное „дурацкое“.

Дядя Пахомъ тоже бормоталъ себѣ въ рѣдкую, сѣрую бородку клиномъ и взрѣдка обращался къ своему спутнику съ рѣчью.

— Сиди, Тереша, смирно и все помни, что ты- глупенькій и что тебѣ безъ меня никуда ходу нѣту. Пріѣдемъ на ярмарку, я слѣзу и по дѣламъ пойду, а ты все сиди, никуда не ходи. Не холи, говорю, никуда. А уйдешь—поймаю и опять на цѣпь посажу... Смирный ты и жалко тебя дохтурамъ отдавать, и одинъ ты у матери сынокъ, да что-жъ, когда тебѣ Богъ разума не далъ, а ей самой жевать нечего? Сиди, Тереша, смирно и все помни, что у тебя умъ—ребячій, ненадежный...

Разсужденія въ этомъ родѣ продолжались почти всю дорогу и больше всего нагоняли тоску на самого дядю Пахома. Тоска эта требовала облегченія. На этомъ основаніи дядя Пахомъ, проѣзжая черезъ деревню Рѣчную, остановился на полчаса около одной избы и передалъ вожжи дурачку.

— Сиди, Тереша, и держи вожжи, а я тутотка къ куму забѣгу. Дѣло есть. Сиди смирно и не уходи, а не то—на цѣпь привяжу...

Отъ кума дядя Пахомъ вышелъ, вытирая ротъ рукавомъ и закусывая...

Верстъ черезъ пять, въ Грачихѣ, была снова остановка и опять наставленіе:

— Держи вожжи, Тереша. Уйдешь—на цѣпь привяжу...

Пока доѣхали до ярмарки, останавливались еще два раза. Въ Лепехинѣ уже отошла престольная обѣдня и ярмарка была въ полномъ разгарѣ. Телка, привязанная сзади къ возу, нѣсколько разъ принималась мычать отъ голода, но дядѣ Пахому некогда было обращать на нее вниманія. У него былъ полонъ ротъ дѣла. Онъ торговался, ругался, билъ по рукамъ, уходилъ, возвращался съ крошками и объѣдками на бородѣ, опять ругался, хлопоталъ и опять исчезалъ и все чаще и чаще пошатывалъ.

—Слышь, Тереха... Ни-ни... На цѣпь!..

Понемногу возъ убывалъ. Сначала ушли мѣшки съ рожью, потомъ—топоры, за ними—лапти. Оставалась только одна телка, мычавшая во всю глотку. Ее удалось сбыть только тогда, когда на колокольнѣ уже ударили къ вечернѣ и солнце стало замѣтно приближатся къ вершинѣ лѣса за рѣкой.

товъ. Послѣднимъ бенефисомъ былъ бенефисъ артиста Императорскихъ театровъ М. Ѳ. Тройницкаго; поставлены были: „Жизнь" Потапенко, водевиль „Деньщикъ подвелъ" и „Мечтанія Торквато Тассо".

КОРРЕСПОНДЕНЦІИ.

АРЗАМАСЪ.

(Отъ собственнаго корреспондента).

7 февраля въ зданіи уѣздной управы состоялся любительскій спектакль, разыгранный довольно дружно. Поставлены были двѣ пьесы,—„Черезъ край" и „Деньщикъ подвелъ". Сборъ предназначенъ на пополненіе клубской библіотеки, въ чемъ та давно нуждается. Клубъ нашъ въ недалекомъ будущемъ переходитъ въ новое помѣщеніе въ домъ Амозова, которое будетъ отремонтировано на счетъ клуба. Теперешнее помѣщеніе нашего „об ественнаго собранія", какъ именуется въ городѣ клубъ, крайне плохо, тѣсно и очень грязно. Между тѣмъ число членовъ увеличивается, а вмѣстѣ съ тѣмъ увеличиваются и средства клуба. За теперешнее помѣщеніе клубъ платилъ 360 р., сумма очень порядочная для уѣзднаго города, гдѣ квартиры такъ дешевы. Какъ говорятъ, аренда новаго зданія будетъ равняться 400 р. въ годъ и кромѣ того клубъ принимаетъ на себя ремонтъ. Новое помѣщеніе несравненно обширнѣе стараго. Проектируется здѣсь устроить даже театральный залъ. Это былобы не дурное дѣло. Въ городѣ большихъ помѣщеній мало. Почти единственнымъ такимъ помѣщеніемъ является уѣздная управа, гдѣ обыкновенно и устраиваются спектакли. Но и залъ земской управы не очень вмѣстителенъ, да и не всегда имъ можно пользоваться. Если-же театральный залъ будетъ устроенъ въ клубѣ, то несомнѣнно любители будутъ чаще играть. Для успѣха дѣла былобы нелишне образованіе любительскаго кружка съ болѣе прочной организаціей, а не случайною, какъ теперь. Объ организаціи мѣстнаго любительскаго кружка давно у насъ говорятъ, но только говорятъ. Вообще разрозненность мѣстныхъ силъ въ Арзамасѣ выступаетъ особенно рѣзко.

Скудость развлеченій у насъ поразительная. Однимъ изъ традиціонныхъ развлеченій является катанье по воскреснымъ днямъ на Сальниковской улицѣ. И это не простое катанье, а своего рода выставка! Катающіеся, особенно изъ купечества, стараются блеснуть своими костюмами,—бархатными и плюшевыми шубами и салопами на какомъ нибудь цѣнномъ мѣху. Эта выставка какъ-бы опровергаетъ мнѣніе объ обнищаніи города.

Арзамасскій обыватель откровененъ; онъ готовъ показать всякому свое „нутро", все, что у него есть болѣе эффектнаго изъ одѣянія онъ тащитъ изъ сундука на судъ людской, на Сальниковскую улицу, на показъ всему міру. Обыватель не просто катается или, какъ выражаются здѣсь жаргономъ героевъ Островскаго, „проминажъ дѣлаетъ", онъ „показываетъ" себя.

Въ нашей думѣ тишина велія. Находимся теперь въ ожиданіи результатовъ нашихъ хлопотъ о вокзалѣ на заводскомъ участкѣ. Уполномоченные думы уже уѣхали въ Петербургъ. Что-же касается многострадальнаго вопроса о питьевой водѣ, то онъ опять сошелъ со сцены, тревожить его не рѣшаются. Навѣрное, онъ всплыветъ, когда начнется таяніе снѣга и когда съ грязныхъ задворковъ потекутъ и переполнятъ наши пруды потоки зловонной грязи.

СОРМОВО.

(Отъ собственнаго корреспондента).

Весьма оригинальный, чтобы не сказать болѣе, существуетъ въ Сормовѣ и окрестныхъ селеніяхъ свадебный ритуалъ, невольно заставляющій переноситься мыслію къ нѣкоторымъ обычаямъ и нравамъ, господствующимъ среди дикихъ и некультурныхъ экзотическихъ племенъ...

Послѣ обычнаго вѣнчанія въ церкви, всѣ родные и знакомые, бывшіе тамъ, по выходѣ за церковную ограду, съ шумомъ и гамомъ усаживаютъ сообща молодыхъ въ приготовленную для нихъ ранѣе телѣгу, запряженную парой въ пристяжку, разукрашенныхъ лентами и разноцвѣтными бумажками бойкихъ лошадей. Къ росписной съ множествомъ бубенчиковъ и колокольчиковъ дугѣ прикрѣпляютъ на короткомъ древкѣ распущенный цвѣтной (преимущественно красный) флагъ. Визави, лицомъ къ молодымъ, примащивается лихой гармонистъ, долженствующій изображать собой музыкальный оркестръ, и всю дорогу наигрываетъ на „струментѣ" изъ своего немногосложнаго, по существенному репертуара веселые мотивы. Ему весьма усердно вторитъ сѣвшій на облучекъ, вмѣстѣ съ возницей, хватившій для куражу, бубенщикъ, который, мотая изъ стороны въ сторону захмѣлѣвшей головой, въ то же время отчаянно колотитъ деревяннымъ пестикомъ по барабану.

Всѣ провожатые, приложившіеся къ рюмкѣ передъ отъѣздомъ въ церковь, кто какъ сумѣетъ, разсаживаются на другихъ 3—4-хъ подводахъ и гуськомъ ѣдутъ за первой парой, распѣвая всевозможныя „тягучія" пѣсни и отпуская отборныя словечки по адресу всѣхъ встрѣчающихся по пути. Часто свадебный кортежъ, увлекшись раззадоривающими звуками своеобразной музыки, тутъ же, на дорогѣ, пускается въ коллективный, безшабашный плясъ, въ которомъ особенно дѣятельное участіе принимаетъ подвыпившій ранѣе „прекрасный полъ" (тетки, свахи.) Бабы эти своими непринужденными жестами и откровенными па канканирующаго свойства невольно заставляютъ встрѣчнаго благомыслящаго обывателя съ омерзѣніемъ сплевывать и отворачиваться въ другую сторону. Пляска эта сопровождается дикимъ гоготаньемъ, свистомъ, пѣснями, визгомъ развеселившихся и настроенныхъ на вакхическій ладъ поѣзжанъ.

По прибытіи въ домъ молодого, начинается безпардонное пьянство съ свадебными пѣснями, танцами и т. под. увеселеніями, продолжающимися до утра, при чемъ нѣкоторыми не въ мѣру развеселившимися гостями, вакханалія переносится прямо на улицу,

гдѣ молодые парни съ дѣвицами пускаются *въ присядку.*

Часовъ въ 10—11 утра слѣдующаго дня начинается торжественное хожденіе мололоженовъ, въ сопровожденіи переряженныхъ близкихъ родныхъ, по знакомымъ, бывшимъ наканунѣ у молодыхъ на вечеринкѣ. Шествіе это открывается обыкновенно голосистой, облѣпленной разноцвѣтными бумажками, въ мужскомъ вывороченномъ наизнанку костюмѣ, а чаще съ развернутымъ краснымъ или синимъ флагомъ въ рукахъ, бабой, завывающей самымъ высокимъ фальцетомъ подвѣнечныя пѣсни, въ которыхъ повѣствуется о житьѣ-бытьѣ молодыхъ супруговъ и рекомендуется добрый совѣтъ мужу: держать жену въ ежовыхъ рукавицахъ, не ссориться и любить другъ друга.

Какъ молодые, такъ и всѣ гости разукрашены разноцвѣтными лентами и бумажками, пришитыми или приколотыми къ шапкамъ, плечамъ и груди. Молодые парни наклеиваютъ на тульи шапокъ блишки, въ видѣ кокарды, а на плечи—красные или синіе бумажные погоны. Всѣ участники такихъ процессій бываютъ обыкновенно въ болѣе чѣмъ веселомъ настроеніи отъ винныхъ паровъ и ведутъ себя по отношенію ко всѣмъ встрѣчнымъ весьма свободно и непринужденно, не стѣсняясь никакими правилами благоприличія и пристойности.

Усматривая въ описанныхъ выше свадебныхъ шествіяхъ нарушеніе общественной тишины и благочинія, а также, принимая во вниманіе неоднократныя жалобы со стороны сормовскихъ обывателей на безобразія свадебниковъ,—мѣстный полицейскій приставъ К. Н. Гольдгаммеръ сдѣлалъ распоряженіе сормовскимъ полицейскимъ стражникамъ не допускать впредь подобныхъ процессій на улицахъ, и, въ случаѣ ослушанія, привлекать участниковъ этихъ процессій къ законной отвѣтственности, водворяя ихъ въ трубную. Такое распоряженіе вызвало среди сормовскихъ аборигеновъ оживленные толки по поводу строгихъ новшествъ, и угрозы—жаловаться высшей инстанціи на „незаконныя", якобы, дѣйствія со стороны пристава, такъ какъ обычаи эти, освященные традиціей, никому существеннаго вреда не приносятъ и безъ нихъ свадьба немыслима („sic!").

БАЛАХНИНСКІЙ УѢЗДЪ.

(Отъ собственнаго корреспондента).

Крестьяне кубинцевской волости на волостномъ сходѣ въ минувшемъ году выразили желаніе замѣнить ветхое зданіе земской начальной школы въ селѣ Кубинцевѣ новымъ и постановили просить земскую управу объ отпускѣ 1500 р. на постройку училища и о выдачѣ на 5 лѣтъ безпроцентной ссуды въ 500 руб. Земская управа сочувственно отнеслась къ ходатайству сельскаго общества и несмотря на то, что с. Кубинцево не вошло въ сѣть новыхъ училищныхъ зданій, приняла на себя постройку зданія училища, сдавши ее подрядчику Худякову за 2000 руб., при чемъ изъ земскихъ средствъ употреблено расхода 1500 р. и отъ общества 500 р., отпущенныхъ ему въ ссуду на 5 лѣтъ. Училище выстроено по утвержденному собраніемъ плану и по обширности не уступаетъ бывшему училищу, вмѣщаетъ оно теперь до 70 человѣкъ дѣтей. На бывшемъ 31 минувшаго января волостномъ сходѣ, крестьяне при разсмотрѣніи раскладки заявили, что уплату ссуды земству по 1 сроку 100 руб., они считаютъ невозможнымъ, да и вообще выплатить всю сумму ссуды (500 р.) крайне обременительно для нихъ по случаю скуднаго урожая хлѣбовъ, отсутствія заработковъ и вообще плохого экономическаго состоянія волости, почему постановили—ходатайствовать предъ земскимъ собраніемъ о принятіи отпущенной ссуды въ 500 руб. на счетъ земства, мотивируя ходатайство свое еще и тѣмъ, что „земство, заботясь о всеобщемъ обученіи народа, строитъ школы на свой счетъ безъ пособія со стороны крестьянскихъ обществъ." Это болѣе чѣмъ странное ходатайство будетъ доложено земскому собранію.

Дер. ОСТАНКИНО, семенов. уѣзда.

(Отъ собственнаго корреспондента).

Останкинская церковно-приходская школа вотъ уже полтора мѣсяца пустуетъ. Пустуетъ и вновь открытая народная библіотека при школѣ. Учителя нѣтъ, библіотекаря тоже, а безъ хозяина домъ сирота. Послѣдствія этого очень непривлекательны: ученики, до пятидесяти человѣкъ, какъ говорится, балуши бьютъ и смотрятъ, какъ справляются пьяныя свадьбы. Библіотека начала уже разлагаться, едва появившись на свѣтъ.—Новогодній срокъ подписки членовъ-жертвователей пропущенъ; она дала всего нѣсколько рублей, вмѣсто предполагавшихся 25—30 рублей. Журналъ „Нива", выписанный на 1899 годъ, получается неизвѣстно кѣмъ, а полученный за 1898 г. совсѣмъ куда-то исчезъ. Выписанные журналы „Народное образованіе" и „Сельскій хозяинъ" въ 1898 году получены не были. Книгъ новыхъ не пріобрѣтается, а нѣкоторыя изъ книгъ, числящіяся по каталогу со дня открытія библіотеки, до сихъ поръ не получены. Нижегородское губернское земство, говорятъ, ассигновало сумму въ 25 р. на увеличеніе средствъ библіотеки, но ни эта сумма, ни книги на нее въ библіотеку не поступали.

Между прочимъ, у насъ и такое симпатичное народно-воспитательное дѣло какъ чтенія съ туманными картинами, отцвѣтаетъ, не успѣвши расцвѣсть. Устроенныя въ прошломъ году кучкой сравнительно интеллигентныхъ молодыхъ крестьянъ и горячо поддержанныя народомъ, чтенія въ нынѣшнемъ году посѣщались съ каждымъ разомъ слабѣе. Мужички винятъ въ этомъ гг. лекторовъ, предлагающихъ совсѣмъ непотребную духовную пищу. Мужичекъ шелъ на чтенія поучиться, шелъ за знаніями и свѣдѣніями, а лекторы, одержимые декламаторскимъ зудомъ, угощали его поэмами и стихотвореніями, совершенно для многихъ не понятными. Но, нужно отдать справедливость гг. лекторамъ, они старались таки, по мѣрѣ силъ, сдѣлать чтенія веселыми. Для этого они ставили картины вверхъ ногами и бокомъ

Дурачекъ все время сидѣлъ на возу и безучастно смотрѣлъ на ярмарочную сутолоку. Въ его глазахъ къ концу дня прибавилось только что-то тоскливое отъ голода и жажды.

Покончивъ съ телкой, дядя Пахомъ набожно перекрестился, съ трудомъ влѣзъ на возъ и чмокнулъ лошади.

— Расторговались, слава тебѣ, Господи... Слышь, Тереша, расторговались, говорю... Можно, значитъ, и червячка заморить... Червячка, говорю, заморить. Поѣсть, значитъ, надо... Похлебаемъ, Тереша, а послѣ и къ дохтурамъ... Дохтура не убѣгутъ... Чего имъ: они давно сыты... Сыты, говорю, дохтура-то, а у насъ маковой росинки во рту не было...

Лошадь съ возомъ остановилась среди множества другихъ возовъ съ галдѣвшимъ и полупьянымъ народомъ у дверей питейнаго заведенія. Дядя Пахомъ слѣзъ и, повторивъ въ сотый разъ: „Сиди... на цѣпь"... ушелъ, вернулся съ краюхою хлѣба; сунулъ ее дурачку въ руки и опять ушелъ. Ушелъ—и пропалъ.

Солнце давно уже спряталось за верхушки лѣса, давно уже блеснуло у самой земли сквозь стволы и скрылось. Заря загорѣлась, догорѣла и потухла. Понемногу смерклось. На небѣ высыпали звѣзды. А дяди Пахома все нѣтъ, какъ нѣтъ... У питейнаго осталось сначала только четыре, потомъ только три воза, а тамъ уже—всего на всего—два.

Сумерки сгустились уже такъ сильно, что трудно было разбирать подробности. Вмѣсто людей стали ходить неясныя тѣни. Такими же тѣнями стали казаться и избы, и церковь, и лѣсъ.

Съ воза, на которомъ сидѣлъ Тереха, сползла тѣнь, потомъ опять влѣзла на возъ и скоро улеглась. Дурачку надоѣло сидѣть. Онъ усталъ за день, изголодался, съѣлъ свою краюху, кувырнулся въ возъ, какъ попало, и заснулъ...

Дядя Пахомъ только тогда вышелъ изъ питейнаго, когда его вытолкнула чья-то сердитая рука. Но это нисколько не испортило его расположенія духа. Несмотря на толчокъ, онъ былъ очень веселъ, и, сильно покачиваясь, подошелъ къ своему возу.

— Спишь, Тереша?—заговорилъ, ощупывая въ потьмахъ тѣло спящаго дурачка.—Ну, спи, спи. Намаялись мы нынче съ тобою... На спокой пора. Свезу тебя теперь къ дохтурамъ—да и домой. А ты не бойся дохтуровъ, не бойся, говорю... Они—ничего... Спи себѣ покамѣсть... Тутъ—недалече: двѣ версты всего... Я тебя духомъ доставлю... Доставлю, да и—домой...

Дядя Пахомъ съ большимъ трудомъ влѣзъ на возъ, долго искалъ вожжей, потомъ чмокнулъ лошади и поворотилъ на дорогу къ больницѣ. Ночь была темная, звѣздная, теплая. Тишина по бокамъ дороги стояла чарующая. Все это дѣйствовало на душу дяди Пахома и вызывало въ немъ воспоминанія. Покачиваясь изъ стороны въ сторону, онъ дѣлился со спящимъ дурачкомъ впечатлѣніями вечера.

— Слышь, говорю, Тереша, бормоталъ онъ,—стрюцкій въ питейномъ былъ... Чудной такой, ко всѣмъ пристаетъ: выпить, стало быть, съ тобою желаетъ. Возьметъ стаканчикъ, выпьетъ, а потомъ изъ него, изъ пустого то, страхъ сколько мелочи на столъ выложитъ... Бутылку взялъ, сталъ трясти,—такъ въ ней деньги звенятъ, а дастъ ее тебѣ въ руки—ты глядишь, она пустая... Бутылка-то, говорю, какъ есть пустая... Да, братецъ, да... Ко мнѣ присталъ. Ты, гритъ, зачѣмъ въ бороду деньги прячешь? Схватитъ меня за бороду и давай полегоньку таскать: что ни дернетъ—то либо гривенникъ, либо пятиалтынный вытащитъ. Рубля полтора такъ-то натаскалъ. Я ему и говорю: изъ моей, говорю, бороды натаскалъ, стало—деньги, значитъ, мои. Отдавай, значитъ, А онъ, изволь, гритъ, отдамъ: изъ бороды бралъ, въ бороду и отдамъ, а ты жуй получше, да глотай, чтобы цѣлѣе были. Сталъ онъ деньги мнѣ въ бороду совать... Всѣ туда, какъ есть, упряталъ, и всѣ видѣли. А я тронулъ—пусто... Въ бородѣ-то, говорю, пусто... Чудеса... Ей-Богу... Я, гритъ, погибшая душа... Да... Могу, гритъ, сдѣлать, что все на глазахъ сгинетъ... Ты, гритъ, изъ стаканчика выпить хотѣлъ, а стаканчикъ твой уже давно сгинулъ; ищи его, гритъ, теперь... И точно, нѣту передо мной стаканчика... Искали, искали—нѣту нигдѣ... Стаканчика, Тереша, говорю, нѣту... Чудилъ этакъ-то, чудилъ, да самъ и сгинулъ... На глазахъ пропалъ... Стрюцкій-то, говорю, пропалъ... Эво-на! Огоньки ужъ видать, больницу видать... Сейчасъ тебя, сердешнаго, дохтурамъ сдамъ. Ты небойся... Они—ничего... Это тебя только дома на цѣпь сажали, а они не будутъ... Не будутъ, говорю, Тереша...

Дурачекъ не отвѣчалъ. Онъ спалъ, какъ убитый, и только всѣмъ тѣломъ вздрагивалъ, когда колесо наскакивало на кочку.

Огоньки становились все ближе и ближе. Дядя Пахомъ, глядя на нихъ, пересталъ философствовать, закурилъ трубку и замурлыкалъ фальшиво и безсвязно какую-то пѣсенку.

(Продолженіе будетъ).

А. Сѣдой.

МАЛЕНЬКІЙ ФЕЛЬЕТОНЪ.

„Авторскія муки".

Пишущему эти строки авторъ драмы „Въ заволжскихъ лѣсахъ" передавалъ свои впечатлѣнія по поводу постановки драмы на нижегородской сценѣ. Можетъ быть для нѣкоторыхъ изъ нашихъ читателей эти впечатлѣнія представятъ интересъ, почему я и сообщаю ихъ съ разрѣшенія автора.

Прежде всего драма „Въ заволжскихъ лѣсахъ" имѣетъ свою маленькую исторію. Г. П. Демьяновъ писалъ свою драму дѣйствительно въ заволжскихъ лѣсахъ, гдѣ онъ—больной и разбитый „драмами" (холерной эпидеміи), происходившими въ то время въ Н.-Новгородѣ, проводилъ четыре года подрядъ (лѣтніе мѣсяцы). Жилъ онъ главнымъ образомъ въ д. Поповѣ, семеновскаго у. на р. Линдѣ; тутъ же находится извѣстная всему заволжью моленная, а рядомъ Малиновый скитъ, оставшійся отъ давно прошедшихъ временъ. Говорятъ, что тамъ Г. П. Демьяновъ собралъ массу интереснаго матеріала, касающагося жизни мѣстнаго края, такъ картинно и художественно описаннаго извѣстнымъ писателемъ П. И. Мельниковымъ (Печерскимъ) въ его популярныхъ „На горахъ" и „Въ лѣсахъ."

Теперь Г. П. Д—новъ заканчиваетъ обширную повѣсть (тоже „Въ заволжскихъ лѣсахъ"), гдѣ поставилъ задачей описать современную жизнь въ бытовомъ отношеніи и освѣтить метаморфозы, происшедшія въ описываемомъ краѣ за время минувшаго полвѣка.

Говорятъ, что этотъ край представляетъ и теперь много интереснаго и своеобразнаго, но что было 50 лѣтъ назадъ и что сталось теперь—контрасты поразительны.

Особенный интересъ представляютъ религіозныя убѣжденія, вѣрованія, нравственныя стороны и исключительное міровоззрѣніе населенія описываемаго края, кто и какимъ образомъ оказываетъ въ этой области громадное вліяніе и т. п. Этому вопросу авторъ посвящаетъ отдѣльную статью, которую онъ намѣренъ передать въ редакцію одного изъ спеціальныхъ журналовъ.

Матеріалъ, собранный Г. П. Д—вымъ въ заволжскихъ лѣсахъ, послужилъ, между прочимъ, темою для „Липовыхъ бумажекъ", о которыхъ и теперь еще въ заволжскихъ лѣсахъ живутъ легенды.

Окончивъ драму, авторъ передалъ ее лично извѣстному московскому театралу Ф. А. К—ну, который не только далъ прекрасный отзывъ, но нѣкоторыми мѣстами прямо-таки восторгался, находя ихъ оригинальными, бытовыми, живыми. Но вмѣстѣ съ тѣмъ подчеркнулъ и ошибки, а главнымъ образомъ нѣкоторые недочеты, сдѣланные авторомъ исключительно вслѣдствіе незнанія сценическихъ условій; о послѣднихъ, конечно, нечего распространяться, ибо эти недочеты могутъ безъ труда быть устранены всякимъ опытнымъ режиссеромъ. Въ концѣ-концовъ Ф. А—чъ, оставивъ рукопись у себя, обѣщалъ взять драму подъ свое покровительство и поставить ее въ Москвѣ.

Прошло нѣсколько мѣсяцевъ и авторъ получаетъ скорбную вѣсть: Ф. А. Кум—нъ умеръ, а рукопись осталась неизвѣстно гдѣ. Нечего и говорить о томъ, что авторъ былъ опечаленъ вдвойнѣ: надежды на лучшія условія постановки драмы исчезли, да и рукопись (экз-ръ съ разрѣшеніемъ главнаго упр. по дѣл. печати) Богъ вѣсть гдѣ, а у автора остались только черновые набро-

иллюстрируя такую скучную вещь, какъ „Водолазы".

Изъ макарьевскаго уѣзда намъ пишутъ: Въ воскресенье, 31 января, въ деревнѣ Усихѣ происходило торжество открытія вновь отстроеннаго земскаго училища. На открытіи присутствовали земскій начальникъ г. Богдановъ, членъ земской управы г. Мѣшковъ и много другихъ гостей. Послѣ молебна попечителемъ школы г. Шагинымъ присутствующимъ было предложено угощеніе. Священникъ села Воскресенскаго о. Іоаннъ Доскинскій сказалъ приличную случаю рѣчь. Учительницей въ Усихѣ состоитъ С. И. Доскинская. Учениковъ въ настоящее время 41.

Во всѣхъ земскихъ училищахъ уѣзда недавно были отслужены въ присутствіи учащихся панихиды по скончавшемся министрѣ народнаго просвѣщенія графѣ Иванѣ Давидовичѣ Делняновѣ и помощникѣ попечителя московскаго учебнаго округа Константинѣ Ивановичѣ Садоковѣ.

ВѢСТИ ИЗЪ ВОЛЖСКО-КАМСКАГО КРАЯ.

Для наибольшаго удовлетворенія нуждъ судоходства на рр. Волгѣ и Камѣ, съ открытія навигаціи настоящаго года, въ Нижнемъ-Новгородѣ учреждается спеціальное судоходное бюро министерства путей сообщенія, въ которомъ будутъ сосредоточены всѣ свѣдѣнія, касающіяся судоходства на рѣкахъ казанскаго округа путей сообщенія; свѣдѣнія эти будутъ свободно предоставлены для общаго пользованія. Кромѣ того, въ судоходномъ бюро предполагается сосредоточить и свѣдѣнія о предложеніяхъ труда тружениками судоходной промышленности и о спросѣ на него.

— Главное управленіе „Краснаго Креста" сдѣлало распоряженіе мѣстнымъ управленіямъ въ губерніяхъ, пострадавшихъ отъ неурожая, принять подъ свое покровительство вдовъ и сиротъ духовнаго званія.

— „С. От." сообщаетъ, что членъ русскаго общества рыбоводства и рыболовства Н. А. Бородинъ командируется въ г. Царицынъ на Волгѣ для ознакомленія мѣстнаго населенія, посредствомъ публичныхъ популярныхъ бесѣдъ, съ раціональнымъ рыбоводствомъ. Въ бесѣдахъ этихъ, между прочимъ, будетъ затронутъ вопросъ о томъ, какой типъ рыбнаго хозяйства можетъ принести наиболѣе практическую пользу на рр. Волгѣ и Донѣ.

— Казанское купеческое общество обратилось къ министерствамъ путей сообщенія и финансовъ съ докладной запиской, въ которой указывается на упадокъ торговли и промышленности въ казанской и смежныхъ съ нею губерніяхъ, являющейся результатомъ несоотвѣтствія тѣхъ средствъ, которыми располагаетъ для передачи грузовъ черезъ Волгу единственный рельсовый путь, обслуживающій этотъ край,—московско-казанская желѣзная дорога. Общество ходатайствуетъ объ усиленіи провозоспособности этой дороги.

— Въ редакцію „Саратовск. Дневн." присланы образчики хлѣба, который потребляютъ теперь въ с. Сухомъ Карбулакѣ, саратовскаго уѣзда: ломтики буровато-черной массы, испещренной блестками соломы и травы—должно быть пахучей, потому что этотъ хлѣбъ пахнетъ не хлѣбомъ, а не то полынью, не то другою лѣкарственной травой. Изъ той же мѣстности земскій врачъ Е. П. Николаевъ сообщаетъ, что тамъ свирѣпствуетъ уже голодный тифъ. Адресовать пожертвованія можно такъ: Почтовая станція Елшанка, саратовскаго уѣзда, земскому врачу Евгенію Петровичу Николаеву.

— Изъ дер. Русская Майна, казан. губ., чистоп. уѣзда въ „Волжск. Вѣстн." пишутъ: Не придутъ-ли добрые люди на помощь въ прокормленіи дѣтворы, для которой необходимо открыть столовую, а то ребятишки сидятъ полуголодные, получая лишь по куску хлѣба, да и то не каждый день. Между тѣмъ, средствъ на столовую нѣтъ—они могутъ образоваться только путемъ пожертвованій. Неужели они замедлятъ поступленіемъ?

Пожертвованія можно высылать на имя мѣстной землевладѣлицы Софьи Николаевны Вольферцъ (чистопольскій уѣздъ, билярское волостное правленіе.)

— Газетѣ „Курьеръ", телеграфируютъ изъ Самары, что въ ставропольскомъ уѣздѣ появилась цынга въ деревняхъ Филатовкѣ и Моисеевкѣ заболѣло 170 человѣкъ, въ бугурусланскомъ и новоузенскомъ уѣздахъ много отдѣльныхъ случаевъ заболѣванія цынгой. Опасаются быстраго распространенія цынги на почвѣ недостаточнаго питанія.

— Съ открытіемъ сквозного движенія по Пермь-Котласской желѣзной дорогѣ, министерство путей сообщенія устанавливаетъ прямое сообщеніе этой вновь сооруженной дороги съ дорогами остальной русской рельсовой сѣти.

— Въ числѣ грузовъ, задержанныхъ администраціей московско-казанской желѣзной дороги на той сторонѣ Волги, были въ громадномъ количествѣ и хлѣбные грузы, предназначавшіеся для земства. Въ настоящее время эти грузы доставляются въ Казань. Но и они, подобно другимъ, оказываются, по словамъ „Казанскаго Телеграфа", испорченными, подмоченными и вообще негодными. Владѣльцы грузовъ терпятъ громадные убытки, такъ какъ земство отказывается принимать ихъ.

У одной фирмы, заготовившей для земства болѣе 20 тыс. пуд. сѣмяннаго овса, уже два вагона этого товара забраковано земствомъ (овесъ оказался подмоченнымъ до такой степени, что началъ даже горѣть внутри). У одной фирмы, обязавшейся доставить къ сроку тоже нѣсколько десятковъ тысячъ пудовъ сѣмяннаго овса, ячменя и гороха, весь этотъ грузъ доставленъ полусгнившимъ.

Подмочка этихъ грузовъ произошла во время трехмѣсячной стоянки ихъ на линіи за Волгой въ вагонахъ, большинство которыхъ у общества московско-казанской дороги крайне неисправны и нисколько не предохраняютъ грузы отъ дождя. Пострадавшія фирмы заявляютъ требованія къ обществу московско-казанской дороги о вознагражденіи за причиненные имъ убытки и въ то же время спѣшатъ закупать новыя партіи хлѣба для того, чтобы выполнить свои обязательства передъ земствомъ. Закупки эти производятся по преимуществу со станцій Юго-Восточныхъ желѣзныхъ дорогъ, при чемъ, такъ какъ приходится спѣшить съ заключеніемъ сдѣлокъ, цѣны на заготовляемый вновь хлѣбъ назначаются иногда нѣсколько выше существующихъ и считающихся для настоящаго времени нормальными.

— Невозможная погода,—то оттепель, то гололедица,—стоявшая въ теченіи зимы, должна пагубно отразиться на произрастаніи хлѣбныхъ злаковъ предстоящимъ лѣтомъ въ саратовской губерніи. Снѣга на поляхъ или вовсе нѣтъ, или очень мало, и поля представляютъ изъ себя сплошныя обледенѣлыя темныя равнины. Крестьяне, потерпѣвшіе не мало отъ неурожая прошлаго 1898 года, какъ сообщаетъ саратовскій корреспондентъ „Нов. Врем.", въ полномъ отчаяніи. По ихъ убѣжденію, едва-ли и въ текущемъ году можно ожидать мало-мальски удовлетворительнаго урожая, по крайней мѣрѣ, озимыхъ хлѣбовъ, большинство которыхъ и теперь уже вымерзло. Но и настоящее положеніе крестьянъ саратовской губерніи незавидное. Собственный хлѣбъ, если только онъ у кого изъ крестьянъ и былъ, давно съѣденъ. Всей нужды не удовлетворяютъ ни земскія ссуды, ни пособія отъ Краснаго Креста. Крестьяне уходятъ изъ деревень въ города, въ надеждѣ найти тамъ заработокъ, но надежды эти, въ большинствѣ случаевъ, не оправдываются, такъ какъ въ городахъ, въ томъ числѣ и въ Саратовѣ, полнѣйшая заминка въ дѣлахъ. Самымъ неурожайнымъ уѣздомъ въ саратовской губерніи, какъ извѣстно, является хвалынскій, въ которомъ изъ 200-тысячнаго населенія 180 тысячъ человѣкъ нуждаются въ продовольствіи, и понятно, эта ужасающая нужда не была, да и не можетъ быть удовлетворенною... Особенно сильно отразился неурожай на уменьшеніи у крестьянъ скота. Значительная часть населенія, напр., все того же хвалынскаго уѣзда совершенно лишилась скота, который былъ проданъ еще осенью за безцѣнокъ (лошадь 9—12 р., корова 5—6 р., теленокъ 50 к. и пр.). Земскіе ветеринары сообщаютъ, что въ послѣднее время продавать и рѣзать скотъ уже не приходится, потому что только самое ничтожное количество скота сохранилось у крестьянъ, да и то въ зажиточныхъ семьяхъ. Но и зажиточныя семьи, въ виду дороговизны сѣна и соломы, чтобы прокормить скотъ, снимаютъ солому съ крышъ и тѣмъ подвергаютъ себя всѣмъ бѣдамъ непостоянной зимней погоды. Крестьяне, положимъ, съ нетерпѣніемъ ожидаютъ выдачи пособія на прокормъ для скота и постоянно обращаются къ земскимъ ветеринарамъ, по заявленіямъ этихъ послѣднихъ, съ самыми ничтожными заболѣваніями своихъ „остатныхъ" лошадей и коровъ. Въ нѣкоторыхъ уѣздахъ саратовской губерніи пособія на прокормъ скота уже выдаются. Недостатокъ питанія сильно отражается на увеличеніи процента смертности среди крестьянскихъ дѣтей.

ПО РОССІИ.

РОСТОВЪ на ДОНУ. Въ станицѣ Буранной произошло врученіе атаманомъ отдѣла, генераломъ Милянинымъ, уряднику Евдокиму Махину утраченныхъ имъ по суду четырехъ знаковъ отличія военнаго ордена (георгіевскихъ крестовъ) и нѣсколькихъ медалей. За свои боевыя заслуги въ Туркестанѣ и Турціи Махинъ имѣлъ полный бантъ крестовъ и нѣсколько медалей. По возвращеніи изъ Турціи въ 1879 г. онъ попалъ подъ судъ, былъ разжалованъ, лишенъ всѣхъ знаковъ отличія военнаго ордена, медалей, воинскаго званія, всѣхъ правъ состоянія и сосланъ въ каторжную работу въ рудники безъ срока. Махинъ попалъ на каторгу потому, что былъ жертвою своего времени, своего темперамента и неправильнаго пониманія служебнаго долга.

Атаманъ вызвалъ Махина. Громко и внятно прочиталъ адъютантъ приказъ по войску, въ которомъ объявлена Высочайшая милость Махину о возвращеніи ему утраченнаго званія, и всѣхъ орденовъ. Окончивъ чтеніе приказа, какъ передаетъ „Приазовскій Край", генералъ вынулъ изъ коробки колодку съ орденами и, прикалывая ее къ груди Махина, сказалъ

„Поздравляю тебя, Махинъ, съ Высочайшею милостью. Мнѣ особенно пріятно объявить ее тебѣ лично, какъ своему старому боевому товарищу. Забудь прошлое и служи снова на пользу Царю и отечеству, на честь и славу родного войска и родной станицы, не щади живота, какъ не щадилъ ты его и раньше въ сыпучихъ пескахъ Туркестана и подъ стѣнами неприступнаго Карса. За Богомъ молитва, а за Царемъ служба не пропадаютъ. Да здравствуетъ Его Императорское Величество Государь Императоръ Николай Александровичъ. Ура"

Слова эти вызвали у присутствующихъ цѣлую бурю восторга.

ПОЛТАВА. Въ состоявшемся земскомъ собраніи представитель отъ духовенства протоіерей Вельговскій указалъ на отрадное явленіе—отсутствіе розни между двумя главными органами, ведущими въ губерніи дѣло народнаго образованія, т.-е. духовенствомъ и земствомъ. Они оказываютъ другъ другу посильную помощь. Духовное вѣдомство охотно дѣлится съ земствомъ своими духовно-просвѣтительными силами, отпуская въ земскія школы для преподаванія воспитанниковъ и воспитанницъ духовно-учебныхъ заведеній. Земство не остается въ долгу. Всѣ уѣздныя земства выдаютъ субсидіи церковнымъ школамъ, особенно же земства—полтавское, лохвицкое и роменское. Губернское земство отпускаетъ ежегодно 3,000 р. на женскія церковно-приходскія школы. Съ тѣхъ поръ какъ губернское земство стало отпускать эту сумму, число женскихъ школъ значительно увеличилось. Такъ, въ 1891 году женскихъ школъ въ губерніи было 10, а нынѣ ихъ 178 и учащихся насчитывается 4,414 человѣкъ.

(„Р. С.")

БѢЛЕВЪ, тульской губ. Женское населеніе Бѣлева и прилегающихъ къ нему селé...

ски.. Поиски рукописи продолжались года два, наконецъ драма была напечатана въ книжкѣ „Театр. Извѣст.," вышедшей въ декабрѣ мѣсяцѣ 98 г.

Необходимо замѣтить, что драму еще въ рукописи читалъ Н. И. Собольщиковъ-Самаринъ и также отнесся къ ней симпатично, отмѣтивъ недочеты, съ которыми автору приходится считаться, конечно, при исключительныхъ условіяхъ.

Остальное извѣстно: 11 февраля драма была поставлена на сценѣ нижегородскаго театра, а на другой день началась „передѣлка" драмы и авторской души. Впрочемъ, „передѣлка" довольно мирная, такъ например „Нижегор. Лист." совершенно спокойно отмѣтилъ ошибки, и только.

Собственно говоря, „передѣлка авторской души" началась гораздо ранѣе, 11 февраля, а вмѣстѣ съ тѣмъ начались и „милліонъ терзаній"... Но еще кромѣ того имѣлась въ виду третья „передѣлка", которая происходитъ обыкновенно такъ: сначала обругаютъ на-черно и прибавятъ, что „за позднимъ временемъ оставляемъ до завтра", а завтра ужъ начинаютъ ругать на-бѣло, подробно.

Авторъ „Въ заволжскихъ лѣсахъ" былъ избавленъ отъ третьей передѣлки, а ко второй, которой особенно усердно занялся „Волгарь", онъ отнесся съ благодушнымъ юморомъ.

— Была игра, могу сказать....

Съ такимъ же благодушіемъ авторъ отнесся, слушая разсказъ о томъ, какъ одинъ субъектъ, мнящій себя рецензентомъ, во время представленія „Въ заволжскихъ лѣсахъ" во время антракта, который весь прошелъ въ шумныхъ вызовахъ автора, въ какомъ то злорадномъ экстазѣ, бѣгалъ по всѣмъ направленіямъ и каждому встрѣчному говорилъ:

— Ну, конечно, пьеса не имѣетъ никакого успѣха: театръ далеко не полонъ; можно смѣло сказать, что пьеса провалилась..... Но кто-то ему и возражаетъ:

— Слушайте, господинъ хорошій, неужели у васъ существуетъ одинъ мѣритель успѣха или неуспѣха пьесы—количество публики?

— Несомнѣнно.

— А знаете,—вотъ по вашей логикѣ выходитъ, что по пятницамъ и субботамъ Ермолаевскія бани имѣютъ успѣхъ...

— Провалилась! говоритъ уже съ какимъ-то остервененіемъ субъектъ.

— Я думаю, говоритъ авторъ, что это просто анекдотъ.

Но если въ этомъ анекдотѣ была хоть капелька правды, то слѣдуетъ признать, что субъектъ дѣйствовалъ дѣйствительно подъ вліяніемъ экстаза, исключающаго всякую мысль о логикѣ; онъ даже не могъ сообразить одного въ сущности простого обстоятельства: „пробери" онъ хорошенько автора и въ результатѣ—для автора прекрасный аттестатъ, ну, а вотъ ежели, чего Боже упаси, вздумалъ-бы похвалить—заранѣе ставь крестъ. Лицо, по адресу котораго расточались бы похвалы, могъ смѣло сказать, что все пропало.....

— Я, говорилъ авторъ, больше чѣмъ кто нибудь другой знаю теперь недостатки и ошибки своего дѣтища, съ глубокой благодарностью принялъ бы всякое указаніе, сдѣланное добросовѣстной рукой и я увѣренъ, что оно послужило бы мнѣ на пользу, но.....

Однако, отрицая существованіе „мнящихъ", авторъ, по нашему мнѣнію, не правъ; мы убѣждены въ противномъ: „мнящіе" существуютъ въ дѣйствительности.

Мы жалѣемъ, что ограниченныя рамки м. ф—на не позволяютъ намъ въ подробностяхъ познакомить читателей съ этимъ новымъ типомъ, созданнымъ при исключительныхъ газетныхъ условіяхъ и обстановкѣ, освѣтить нравственный обликъ этого „типа"-какъ онъ, говоря словами поэта, „дошелъ до жизни *такой*", поэтому ограничимся слѣдующими общими чертами: календарь Гатцука—это единственное произведеніе, воспитавшее ихъ литературное міровоззрѣніе, вообще искусство, а въ частности—театральное они изучали въ пріютахъ, гдѣ царствуетъ Молохъ вкупѣ съ Омономъ. Возьмите любой продуктъ ихъ творчества, вышедшій изъ печатнаго станка и, если вамъ не измѣняетъ обоняніе, вы легко убѣдитесь, что отъ продукта за десять верстъ несетъ омоновскимъ букетомъ.

— Да полно,—возражаютъ намъ,—вѣдь такіе типы—позоръ и срамота для газеты. Какая же газета согласится.....

— Какъ мертвые не имутъ срама, такъ есть и газеты, для которыхъ эти новые типы составляютъ необходимый аксессуаръ и для которыхъ всякое прикосновеніе внѣшняго міра представляется Божьей росой.

Возвращаемся къ прерванному разсказу.

Съ постановкой драмы совпало одно обстоятельство, которое хорошо было извѣстно автору и ранѣе, но тутъ подѣйствовало на него самымъ удручающимъ образомъ. Объ этомъ авторъ разсказалъ слѣдующее.

— Надняхъ мнѣ пришлось прочитать описаніе терзаній, которыя испытывалъ при постановкѣ своей пьесы на сценѣ столичнаго театра извѣстный писатель П. Свою статью онъ начинаетъ слѣдующими словами: „публика, публика! Что это за чудовище? смотришь въ отверстіе, прорѣзанное въ занавѣсѣ, видишь ее входящую, разсаживающуюся по мѣстамъ, лорнирующую сосѣдей и думаешь: что ты такое? Врагъ или другъ? Чѣмъ ты подаришь меня: успѣхомъ или позоромъ? Поймешь ли ты то, что я хотѣлъ тебѣ сказать? Оцѣнишь ли, наконецъ, тотъ общій нашъ трудъ, результатомъ котораго явилось это представленіе, которое должно наполнить твой сегодняшній вечеръ? И никакого отвѣта не получаешь на эти вопросы. Публика входитъ съ такимъ видомъ, какъ будто ей нѣтъ и дѣла до того, что будетъ происходить на сценѣ и зачѣмъ она собственно пришла. Равнодушная, холодная, она говоритъ между собой о своихъ дѣлахъ и не подозрѣваетъ о той нервной работѣ, какая происходитъ въ душѣ автора, да въ томъ міркѣ который отдѣленъ отъ публики занавѣсомъ". Далѣе онъ говоритъ, что въ самомъ процессѣ терзаній есть худшее зло, отъ котораго ужъ никакъ не убережешься. Это то, что „рецензентъ стоитъ ниже того, о чемъ берется судить. Онъ смотритъ на сцену и не понимаетъ; не понимаетъ онъ ни того, что написано авторомъ, ни того, что задумано и исполнено актеромъ. Его собственное міросозерцаніе узко и шаблонно и все, что онъ видитъ предъ собой, онъ разсматриваетъ съ своей узкой, шаблонной точки зрѣнія". А затѣмъ: постороннія искусству цѣли,—вотъ основная черта современнаго рецензента. Самъ онъ не литераторъ, не художникъ, не артистъ, а чутья художественнаго у него настолько мало, что онъ не можетъ и представить себѣ, что такое этотъ трудъ, какой неизбѣжно должны претерпѣть авторъ и актеры, прежде чѣмъ явиться передъ публикой на первомъ представленіи. Какая масса нервной силы тратится на всякую мелочь: сколько безпокойства, труда, стараній, безсонныхъ ночей... Все это до него не касается и онъ своей деревянной рукой смѣло ставитъ отмѣтки: хорошо, порядочно, плохо, никуда не годится...

Рецензентами руководитъ не желаніе сказать правду, а постороннія цѣли, неимѣющія отношенія къ искусству.... А чтобы судить о литературномъ произведеніи, даваемомъ на сценѣ, и о художественномъ воспроизведеніи его актерами, надо же быть хоть капельку художникомъ, литераторомъ, надо обладать чутьемъ, подготовкой, литературнымъ образованіемъ, широкимъ міросозерцаніемъ".

Очевидно П., описывая рецензентовъ, имѣлъ въ виду этотъ новый типъ „мнящихъ".

И въ самомъ дѣлѣ, какое же можно требовать широкое міросозерцаніе, когда этотъ „типъ" быть можетъ вчера еще за прилавкомъ разыгрывалъ аршинныя симфоніи, а сегодня, являясь въ роли „дѣлателей общественнаго мнѣнія", произноситъ приговоръ надъ драматическими произведеніями и ихъ авторами! Правда, многіе, прочитавъ рецензію „мнящаго", съ улыбкой или съ чувствомъ брезгливости отвернутся, но что всего ужаснѣе—находится и такая публика, которая вѣритъ на слово „мнящему".

Вотъ надъ этими „авторскими муками", пережитыми П., и скорбѣлъ авторъ. И правда, въ описанномъ есть многое, что заставляетъ скорбѣть....

— Припоминается мнѣ, говоритъ авторъ, слова того же П.: „доля писательской души особенная: все на нее нападаетъ, ничто не проходитъ мимо безъ того, чтобы не кольнуть ея, не ущипнуть, не поцарапать, не обвѣять холодомъ"......

Все это такъ, только вотъ въ чемъ горе: эту душу, которая откликается на все доброе, никто не согрѣетъ тепломъ.....

Х.



ній занято кружевнымъ производствомъ, которое въ настоящее время сильно пало. Произошло это отъ того, что кружевницы находятся почти всѣ въ полной зависимости отъ скупщицъ, старающихся всячески уменьшить задѣльную плату и вызывающихъ этимъ болѣе небрежное плетеніе кружевъ. Собраніе постановило сдѣлать опытъ сбыта кружевъ помимо скупщицъ черезъ посредство земства. На первоначальное пріобрѣтеніе кружевъ и отправки ихъ для продажи въ спеціальные склады кустарныхъ издѣлій ассигновано пока 100 руб. Если опытъ этотъ удастся, то заработокъ кружевницъ несомнѣнно увеличится, а вмѣстѣ съ тѣмъ улучшится производство и въ качественномъ отношеніи. („Р. С.“)

ПЕРМЬ. 1-го февраля отправился первый пассажирскій поѣздъ отъ ст. „Пермь“, пермь-тюменьской жел. дор., до Вятки и на Котласъ по вновь выстроенной пермь-котласской жел. дор. Собственно говоря, поѣзда еще раньше ходили до Вятки и обратно, но, за неготовностью моста черезъ Каму, они отправлялись съ другого берега Камы, въ четырехъ верстахъ отъ города. Нынѣ постройка моста окончена, и испытаніе его, производившееся въ теченіи трехъ дней, 25-го, 26-го и 27-го января, показало, что мостъ, стоимость котораго простирается до 3 милліоновъ рублей, построенъ прочно и по всѣмъ правиламъ современной техники. Вновь построенная желѣзная дорога, соединившая Уралъ и Сибирь съ густо-населеннымъ Вятскимъ краемъ, имѣетъ громадное значеніе для Урала и, главнымъ образомъ, для его промышленной дѣятельности, которой открывается новый рынокъ. Не меньшее значеніе новая дорога имѣетъ и для Вятскаго края, бывшаго до сихъ поръ оторваннымъ, главнымъ образомъ зимою, отъ всего міра: край этотъ имѣетъ густое, трудолюбивое и смышленое населеніе, въ средѣ котораго въ большой степени распространены кустарные промыслы. Новая желѣзная дорога, кромѣ того, станетъ транзитнымъ путемъ для сибирскаго хлѣба, преимущественно пшеницы, которую послѣдніе два года пытались вывозить въ Англію черезъ Карское море,—путь опасный и не дешевый. Еще большее значеніе дорога эта получитъ съ проведеніемъ ея до Петербурга. („Нов. Дня.“)

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

„Церковный Вѣстникъ“ высказывается за открытіе семинаристамъ доступа въ университеты. Закрытіе семинаристамъ дверей университета мотивируется обыкновенно стремленіемъ сохранить достаточный контингентъ духовныхъ пастырей. Чтобы судить, насколько эта причина уважительна,—говоритъ духовный журналъ,—нужно принять во вниманіе какое значеніе имѣетъ для пастыря призваніе. Духовный пастырь безъ призванія—это нѣчто заключающее въ себѣ зерно противорѣчія. Можно быть чиновникомъ безъ призванія и даже не плохимъ, потому что работу чиновника безъ большого ущерба для дѣла, а иногда даже съ пользой для него, можно свести на машинную дѣятельность. Можно быть солдатомъ безъ призванія, потому что тамъ надо всѣмъ царствуетъ дисциплина и повиновеніе. Но нельзя безъ призванія пасти духовное стадо, властвовать надъ душами, врачевать ихъ, укрощать, посредствовать между человѣкомъ и Богомъ. Теперь спрашивается: насильственное удержаніе способно ли внушить призваніе тому, у кого его нѣтъ, и не принесутъ ли два—три человѣка, сдѣлавшихся пастырями по призванію, больше, чѣмъ двадцать—тридцать человѣкъ, сдѣлавшихся таковыми безъ призванія? Опытъ показываетъ, что при самой широкой свободѣ выхода люди съ призваніемъ къ пастырству остаются, или если уходятъ, то для того, чтобы, поскитавшись въ чуждой для нихъ сферѣ, опять возвратиться...

Въ непродолжительномъ времени въ г. Тотьмѣ открывается первая въ Россіи школа игрушечнаго дѣла, потребность въ которой ощущается уже давно и вызвана необходимостью улучшенія у насъ кустарнаго игрушечнаго производства. На устройство этой школы ростовскій купецъ г. Токаревъ пожертвовалъ 24.000 рублей. При школѣ будетъ устроенъ небольшой игрушечный музей изъ коллекціи, спеціально пріобрѣтенной для этой цѣли по порученію министерства народнаго просвѣщенія за границей—въ Швейцаріи, Германіи и Австріи.

Министерство иностранныхъ дѣлъ получило отъ одного изъ исправниковъ енисейской губерніи депешу, сообщающую, что никакого подтвержденія извѣстія о гибели шара Андрэ не получено. Для дальнѣйшаго разслѣдованія командированъ изъ Красноярска одинъ горный инспекторъ.

Какъ телеграфируютъ „Бирж. Вѣд.“, 10 февраля у городского судьи г. Конотопа разбиралось надѣлавшее этимъ лѣтомъ столька шума дѣло по обвиненію артиста Н. Н. Фигнера въ нанесеніи оскорбленія инж. Зеньковскому. Г. Фигнеръ приговоренъ къ аресту на одинъ мѣсяцъ.

---

10 февраля вечеромъ, въ петербургскомъ окружномъ судѣ окончился разборъ дѣла о ксендзѣ Бѣлякевичѣ. Вердиктомъ присяжныхъ засѣдателей Бѣлякевичъ признанъ виновнымъ въ 8 случаяхъ самовольнаго лишенія свободы, сопряженнаго съ истязаніями, при чемъ въ 5 случаяхъ ему дано снисхожденіе. Судъ приговорилъ Бѣлякевича къ лишенію всѣхъ особенныхъ правъ и преимуществъ и къ ссылкѣ въ иркутскую губернію срокомъ на два года.

Въ московскомъ окружномъ судѣ недавно судили зарвавшагося адвоката, спеціальностью котораго были судебные иски взысканій за увѣчье. Извѣстенъ типъ адвоката, разыскивающаго пострадавшихъ на желѣзныхъ дорогахъ, пароходахъ и фабрикахъ, договаривающагося о львиной долѣ вознагражденія въ свою пользу и потомъ взывающаго въ судѣ къ человѣколюбію и жалости къ увѣчнымъ; но адвокатъ Мончакъ, будучи кандидатомъ университета, въ такихъ дѣяніяхъ не стѣснялся даже предѣлами легальности. Узнавъ изъ газетъ о какомъ-нибудь несчастномъ случаѣ, онъ пускался по свѣжимъ слѣдамъ искать потерпѣвшихъ или ихъ родственниковъ, подбивая ихъ къ искамъ, и добивался такихъ сдѣлокъ съ ними, что иному бѣдняку назначалась половина или даже четверть вознагражденія, а при безграмотности кліентовъ съ нихъ брались росписки на большую сумму. Но излишнее увлеченіе довело до того, что семь подобныхъ сдѣлокъ обнаружились и вызвали столько-же гражданскихъ исковъ противъ Мончака. Оказалось, что Мончакъ нерѣдко самъ даже не выступалъ въ судѣ и передовѣрялъ дѣла другимъ адвокатамъ, которые, взыскавъ деньги, передавали ихъ ему, а онъ, удѣливъ крохи пострадавшимъ, остальное обращалъ въ свою пользу. То-есть, пострадали одни, хлопотали въ судѣ другіе, получалъ большую часть денегъ Мончакъ, собственно за организацію ловкой агентуры. Для суда онъ предусмотрительно запасся и росписками, въ которыхъ значилось, что довѣрители его получили больше, чѣмъ досталось имъ въ дѣйствительности, но росписки эти на судѣ не оправдались, и въ результатѣ судъ приговорилъ искуснаго организатора къ лишенію особыхъ правъ, ссылкѣ въ томскую губернію и уплатѣ суммы гражданскихъ исковъ.

Въ Ростовѣ-на-Дону, показывается публикѣ 16-лѣтній великанъ, крестьянскій „мальчикъ“, витебской губерніи, Федоръ Махновъ, 1 саж. и 5 верш. роста. Этотъ феноменъ представляетъ большой интересъ: его недавно только оторвалъ отъ семьи одинъ антрепренеръ и началъ развозить по разнымъ городамъ. Лицо у Махнова довольно привлекательное, онъ охотно и свободно отвѣчаетъ на вопросы, которые ему предлагаются. На свое теперешнее занятіе онъ смотритъ, какъ на подспорье своей нуждающейся семьѣ, состоящей изъ отца, матери и нѣсколькихъ сестеръ и братьевъ. Быстрый и ненормальный ростъ Махнова начался съ четырехъ лѣтъ. Онъ безъ усилій поднимаетъ одной рукой тяжести въ 8 пуд. вѣсомъ. („Х. Г. В.“)

ОТКРЫТІЯ, НАУКА, ИСКУССТВО.

Вопросъ объ устройствѣ зеркала для колоссальнаго телескопа Готьэ, какъ сообщаетъ журналъ „Ciel et Terre“, разрѣшенъ удачно. Въ числѣ диковенокъ предстоящей въ Парижѣ всемірной выставки 1900 года взорамъ посѣтителей представится, астрономическая труба длиною въ 60 метровъ (около 28 саженъ), діаметръ отверстія которой будетъ равняться 1 метру 25 сантиметровъ. Такъ какъ подобный гигантскій телескопъ потребовалъ бы для своихъ передвиженій вращающагося купола огромнѣйшихъ размѣровъ, устройство котораго было бы сопряжено съ значительными техническими затрудненіями, то строитель его Готьэ рѣшилъ утвердить свой телескопъ на каменномъ фундаментѣ, въ неподвижномъ положеніи, съ тѣмъ, чтобы изображенія небесныхъ свѣтилъ получались въ немъ при посредствѣ движущагося зеркала, отраженія котораго могли бы наблюдаться въ астрономической трубѣ. Для выполненія задачи, подвижное зеркало должно имѣть до двухъ метровъ въ діаметрѣ, при толщинѣ въ 30 сантиметровъ и вѣсить по меньшей мѣрѣ 3.600 килограммовъ (болѣе 220 пудовъ). Извѣстный въ Парижѣ по части выдѣлки зеркальныхъ и оптическихъ стеколъ фабрикантъ Депрэ взялся изготовить требуемое для телескопа зеркало и, какъ сообщаетъ названный журналъ, предварительно отлилъ до дюжины зеркальныхъ дисковъ, прежде чѣмъ получить вполнѣ подходящій, который и подвергнулъ тщательной шлифовкѣ. Послѣдняя операція потребовала непрерывной восьмимѣсячной работы, пока не получилась требуемая кривизна и когда поверхность зеркала окончательно достигла этой кривизны, то было тотчасъ приступлено къ тщательной ея полировкѣ, продолжавшейся болѣе тридцати дней. Зеркало для телескопа Готьэ теперь готово и съ оборотной стороны покрыто серебромъ. Съ неменьшими затрудненіями была сопряжена и выдѣлка обоихъ объективовъ: астрономическаго и фотографическаго. Телескопъ Готьэ будетъ въ скоромъ времени оконченъ постройкою и въ полномъ своемъ видѣ не только на много превзойдетъ размѣры всѣхъ существующихъ телескоповъ, но и дастъ увеличеніе наблюдаемыхъ предметовъ на двѣ слишкомъ тысячи разъ болѣе увеличенія, достигаемаго самыми сильными изъ существующихъ астрономическихъ приборовъ. Другими словами, онъ настолько приблизитъ къ глазу наблюдателя разсматриваемое въ трубу небесное свѣтило, что если бы на поверхности луны существовали города, то они были бы доступны наблюденію. Изготовляемые объективы для телескопа Готьэ обойдутся въ 600.000 франковъ, а стоимость всей астрономической трубы, со всѣми въ ней приспособленіями, достигаетъ 1.400 000 франковъ. („Журн. Нов. Откр. и Изобр.“).

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

Московскій Окружный Судъ.

Контрафакція.

Нижегородскій фотографъ Дмитріевъ возбудилъ обвиненіе противъ г. Сытина, въ томъ, что послѣдній напечаталъ и издалъ въ свѣтъ альбомъ „Виды Нижняго Новгорода и ярмарки“, оригиналами для котораго послужили фотографическіе снимки сдѣланные имъ, Дмитріевымъ, съ цѣлью продажи ихъ на Всероссійской выставкѣ.

Въ жалобѣ, поданной прокурору московскаго окружнаго суда, Дмитріевъ объясняетъ, что, задумавъ выпустить въ свѣтъ фотографическіе снимки съ нѣкоторыхъ особенно живописныхъ мѣстностей по рѣкѣ Волгѣ и выдающихся по историческому значенію или архитектурнымъ достоинствамъ зданій Нижняго-Новгорода, онъ затратилъ на это дѣло „много труда, сопряженнаго съ крупными издержками и затратою времени“, а затѣмъ, съ изданіемъ сытинскаго альбома, потерялъ возможность пожать плоды своихъ трудовъ.

Въ виду этого г. Дмитріевъ и просилъ привлечь г. Сытина къ уголовной отвѣтственности за контрафакцію художественной собственности, при чемъ предъявилъ и гражданскій искъ въ суммѣ 3,000 руб.

Это любопытное въ юридическомъ отношеніи дѣло слушалось 19 февраля въ 1 уголовномъ отдѣленіи московскаго окружнаго суда, подъ предсѣдательствомъ г. Халютина, безъ участія присяжныхъ засѣдателей. Въ качествѣ повѣренныхъ частнаго обвинителя выступили прис. пов. Полянскій и част. повѣр. Волынецъ, а защитникомъ выступилъ прис. повѣр. Баршевъ.

Юридическій интересъ дѣла, по словамъ „Рус. Сл.“, заключался въ разрѣшеніи вопроса—какъ смотрѣть на фотографическія произведенія: представляютъ ли они предметъ художественной собственности, охраняемой закономъ, наравнѣ съ литературною, отъ контрафакціи, или же свѣтопись есть ремесло, которое не требуетъ особенныхъ, спеціальныхъ талантовъ и въ которомъ единственнымъ художникомъ является солнце.

Защитникъ г. Баршевъ находилъ, что вопросъ этотъ долженъ быть разрѣшенъ въ послѣднемъ смыслѣ, и допускалъ только, что въ крайнемъ случаѣ произведенія фотографіи могутъ составлять предметъ привилегіи, но никакъ не художественной собственности. Законъ прямо говоритъ, что фотографическія произведенія оберегаются отъ недозволенной репродукціи только тогда, когда авторъ ихъ своевременно запишетъ ихъ, во-первыхъ, у нотаріуса, а, во-вторыхъ, сдѣлаетъ заявленіе о нихъ въ Императорскую академію художествъ. Въ данномъ случаѣ Дмитріевъ этого не сдѣлалъ, а слѣдовательно, ему и не принадлежитъ привилегія на фотографическіе снимки, помѣщенные въ изданномъ г. Сытинымъ альбомѣ.

Но и помимо этихъ соображеній, за произведеніями свѣтописи не можетъ быть признано право художественной собственности, такъ какъ въ нихъ нѣтъ необходимыхъ для этого понятія элементовъ творчества. До разсмотрѣнія сената доходило аналогичное дѣло о романсѣ Пригожаго: „Не говори, что молодость сгубила“, право собственности на который принадлежало Гутхейлю. По этому дѣлу сенатъ отвергъ право художественной собственности, такъ какъ въ упомянутомъ романсѣ нѣтъ признаковъ композиторскаго творчества.

Обращаясь къ вопросу о матеріальномъ ущербѣ, будто бы причиненномъ г. Дмитріеву изданіемъ альбома, защитникъ указалъ, что этотъ ущербъ вполнѣ призрачный. Г. Сытинымъ альбомъ былъ изданъ въ количествѣ 1,000 экземпляровъ, какъ показалъ свидѣтель Скамони, подъ наблюденіемъ котораго печатались рисунки альбома въ фототипіи Вальберга и который, кстати сказать, засвидѣтельствовалъ, что всѣ рѣшительно фототипіи чуть не ежедневно печатаютъ фотографическія произведенія, не думая справляться о томъ, кто ихъ собственникъ,—издатель самъ платилъ за нихъ по 35 руб. съ тысячи, а продавался альбомъ по 50 коп. за экземпляръ, при чемъ въ этотъ расчетъ не входитъ еще стоимость обложки альбома. При самыхъ благопріятныхъ условіяхъ, если предположить, что всѣ экземпляры изданія проданы, и проданы въ розницу, безъ всякой скидки, то и тогда получится для издателя прибыль рублей въ 100. Гдѣ же тутъ 3.000 руб., которыхъ требуетъ гражданскій истецъ?

Выслушавъ объясненія сторонъ, судъ вынесъ резолюцію, коей призналъ Сытина не виновнымъ въ контрафакціи, а гражданскій искъ оставилъ безъ разсмотрѣнія.

ЗА ГРАНИЦЕЙ.

Франція. „Русскія Вѣдомости“ сообщаютъ слѣдующія свѣдѣнія о президентѣ Франціи Лубе.

Эмиль Лубе родился 19 декабря 1838 г. въ Марсаннѣ (Дромъ). Юристъ по образованію, онъ сначала былъ мэромъ города Монтелимара, а затѣмъ въ 1876 г. вступилъ на парламентское поприще въ качествѣ депутата отъ того же Монтелимарскаго округа. Въ палатѣ онъ примкнулъ къ республиканской лѣвой, но высказался противъ всеобщей амнистіи. Онъ былъ въ числѣ 363 депутатовъ, отказавшихся въ 1876 году вотировать довѣріе реакціонному кабинету Брольи. Въ 1885 году Лубе покинулъ палату и былъ избранъ сенаторомъ, а въ 1887 году занялъ постъ министра путей сообщенія въ первомъ кабинетѣ Тирара. Въ 1892 году Лубе получилъ отъ Карно, съ которымъ онъ состоялъ въ дружескихъ отношеніяхъ, порученіе сформировать министерство. Но въ томъ же году кабинетъ Лубе палъ, послѣ того какъ премьеръ, раздраженный нападками на министерство по поводу недочетовъ слѣдствія по панамскому дѣлу, вышелъ въ отставку. Вслѣдъ затѣмъ Лубе занималъ недолгое время постъ министра внутреннихъ дѣлъ въ кабинетѣ Рибо, а въ 1896 году былъ избранъ президентомъ сената. Ни какъ членъ парламента, ни въ качествѣ члена министерствъ, Лубе никогда не занималъ боевой позиціи. Онъ старался и умѣлъ ладить и съ умѣренными, и съ крайней лѣвой, а въ свой кабинетъ онъ ввелъ какъ оппортюнистовъ, такъ и радикаловъ. Министерство Лубе, несмотря на недолгое существованіе, успѣло провести нѣсколько полезныхъ реформъ въ области рабочаго законодательства, и во время извѣстныхъ стачекъ въ Кармо въ 1892 г. Лубе, несмотря на нападки со стороны собственной партіи, принялъ на себя роль посредника между рабочими и предпринимателями, и его старанія увѣнчались успѣхомъ.

Лубе, по словамъ газеты „Курьеръ“, принадлежитъ къ числу образованнѣйшихъ людей не только Франціи, но и Европы. Но онъ никогда не читалъ публичныхъ лекцій, вообще не любилъ выставлять на показъ своихъ знаній, разносторонность и обиліе которыхъ внушаютъ уваженіе всѣмъ, знающимъ его. Обширная библіотека Лубе, заполненная самыми разнообразными сочиненіями, вызываетъ удивленіе у ея посѣтителей. Лубе очень много читалъ и предпочитаетъ отдыхъ въ семьѣ съ книгой въ рукахъ всякимъ салоннымъ визитамъ и свѣтскимъ удовольствіямъ. Новый президентъ работаетъ безпрестанно, постоянно пополняетъ свое образованіе и хорошо знакомъ какъ съ античными, классическими, такъ и съ лучшими современными писателями. Онъ интересуется искусствами и особенно музыкой При своемъ методически правильномъ образѣ жизни онъ любитъ проводить цѣлые вечера, слушая исполненіе произведеній знаменитыхъ композиторовъ. Никогда семья его не чувствуетъ себя столь счастливой и объединенной, столь согласной во всѣхъ чувствахъ и мысляхъ, какъ въ эти моменты. Вообще Лубе счастливый семьянинъ. Женатъ онъ на дочери коммерсанта Пиккара; дочь его замужемъ за марсельскимъ судьей Субейраномъ. Кромѣ того, у Лубе два сына. Старшій блестяще окончилъ медицинскій факультетъ, второй—малолѣтній, шести лѣтъ; отецъ президента крестьянинъ; мать его и по настоящее время живетъ въ деревнѣ. Лубе всегда проявлялъ любовь и почтеніе къ своимъ родителямъ и до сихъ поръ не можетъ совершенно отрѣшиться отъ родной почвы; онъ часто посѣщаетъ деревню и дѣятельно помогаетъ старушкѣ въ ея хозяйственныхъ работахъ.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВѢТЫ.

Новыя данныя о лѣченіи насморка сообщаетъ извѣстный спеціалистъ по носоглоточнымъ болѣзнямъ, мюнхенскій врачъ Максъ Нассеауэръ. Докторъ Нассеауэръ, по его словамъ, въ теченіе многихъ лѣтъ, съ успѣхомъ пользовалъ своихъ многочисленныхъ больныхъ слѣдующимъ несложнымъ способомъ, который онъ горячо рекомендуетъ всѣмъ страдающимъ пораженіемъ слизистой оболочки носа. Сперва приготовляютъ крѣпкій водный растворъ марганцевокислаго кали (около 1/3 литра воды, въ которой растворяютъ столько марганцевокислаго кали, сколько помѣстится на концѣ перочиннаго ножика), нѣсколько капель раствора пускаютъ въ стаканъ съ теплою водою, такъ, чтобы вода въ стаканѣ приняла блѣднорозовый цвѣтъ. Приготовленный такимъ образомъ слабый растворъ наливаютъ въ носовую ванну; послѣднюю можно замѣнить стаканчикомъ. Этою жидкостью, попеременно, промываютъ обѣ ноздри, предварительно какъ можно тщательнѣе высморкавъ носъ. Нассеауэръ считаетъ весьма полезнымъ пропускать растворъ черезъ носъ, выплевывая его ртомъ, такъ какъ приэтомъ задняя стѣнка мягкаго нёба приходитъ въ соприкосновеніе съ растворомъ и дезинфицируется. Затѣмъ носовую полость вытираютъ ватою, предварительно намоченною въ слабомъ растворѣ. Въ заключеніе въ обѣ ноздри затыкаютъ какъ можно глубже по сухому тампону ваты, запрокидываютъ голову назадъ и еще разъ обильно споласкиваютъ ноздри. Даютъ ватнымъ тампонамъ дѣйствовать въ теченіе часа времени, что не сопровождается непріятными ощущеніями, а затѣмъ ихъ удаляютъ простымъ высморкиваніемъ носа. Этимъ ограничивается, и притомъ съ полнымъ успѣхомъ, все лѣченіе, если насморкъ еще незастарѣлый. Но и хроническій насморкъ, даже очень упорный, довольно основательно излѣчивается этимъ способомъ, хотя требуется уже нѣсколько повторныхъ пріемовъ. Во всякомъ случаѣ, по мнѣнію доктора Макса Нассеауэра, марганцевокислое кали является специфическимъ средствомъ противъ всѣхъ формъ насморка („Пр. Вѣст.“).



СМѢСЬ.

Кто изобрѣлъ водку? Крѣпкіе напитки—изобрѣтеніе новыхъ временъ. Древніе не знали водки. Существуетъ преданіе о нѣкоемъ монахѣ Маркѣ, который, еще въ царствованіе Хлодвига I, сгущалъ и собиралъ въ шерсть пары нагрѣтаго бѣлаго вина и затѣмъ выжималъ изъ нея бальзамъ. Этимъ бальзамомъ, при осадѣ Реймса, онъ лѣчилъ раненыхъ, прикладывая его къ ранамъ: онъ дѣлалъ изъ него также, съ прибавкою меда, укрѣпляющее силы питье, возвращавшее къ жизни умирающихъ, но Хлодвигъ не дожидался приближенія смерти, чтобъ испробовать его цѣлебную силу. Способъ перегонки спирта изъ вина не былъ извѣстенъ до XII столѣтія, а какъ напитокъ, спиртъ вошелъ въ общее употребленіе лишь въ XV и XVI столѣтіяхъ. Въ XIV ст. пр. Арнольдъ де-Виллановъ провозгласилъ „воду жизни" панацеей: въ это время водка употреблялась только въ видѣ лѣкарства и, по словамъ Вилланова, „облегчала дыханіе, укрѣпляла память, исцѣляла болѣзни глазъ, зубную боль, подагру и обладала многими другими чудодѣйственными качествами". Въ Лондонѣ дистиллированный спиртъ вошелъ въ употребленіе въ 1450 г. и былъ воспрещенъ въ 1494 г. Въ XV столѣтія Михаилъ Савонарола представилъ правительству трактатъ о производствѣ „воды жизни", который вошелъ въ силу и за которымъ послѣдовалъ трудъ Матіоли де-Сіена по тому-же предмету. Обѣими этими книгами было вызвано производство водки въ Италіи, откуда торговля ею проникла и во Францію. Около 1520 г. въ Англіи сталъ пріобрѣтать извѣстность „ирландскій травникъ, (водка изъ разныхъ травъ и кореньевъ). Въ Нидерландахъ до 1601 г. курили водку изъ яблокъ, грушъ и солода, но въ этомъ году въ Турнэ было распоряженіе о воспрещеніи продажи водки, разрѣшавшейся съ этого времени только въ аптекахъ, „частью по причинѣ дороговизны ржи, частью-же по причинѣ распространившагося пьянства, не только вредившаго томашнему благополучію и жизни людей, но и губившаго души пьяницъ, нерѣдко умиравшихъ безъ покаянія".



СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ

Движеніе поѣздовъ Московско-Нижегородской желѣзной дороги.

Поѣзда приходятъ въ Нижній:

Почтовый въ 8 ч. 40 м. утра. Товаро-пассажирскій въ 8 час. 20 мин. вечера.

Отходятъ изъ Нижняго:

Почтовый въ 5 ч. дня. Товаро-пассажирскій въ 9 ч. 30 м. вечера.

Скорые поѣзда отправляются изъ Нижняго:

Три раза въ недѣлю: по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ въ 11 ч. 20 м. вечера.

Приходятъ въ Нижній:

По воскресеньямъ, вторникамъ и четвергамъ въ 9 ч. 20 м. утра по нижегородскому времени.

Сормовская желѣзная дорога.

(Съ 1 февраля 1899) Отходятъ поѣзда изъ Сормова: № 1 въ 5 ч. утра, № 2 въ 8 ч. 20 м. утра, № 5 въ 9 ч. 45 м. утра, № 7 въ 12 ч. дня, № 9 въ 3 ч. дня, № 11 въ 4 ч. 15 м. дня. № 13 въ 7 ч. 10 м. вечера, № 15 въ 8 ч. 15 м. вечера, № 17 въ 10 ч. вечера, № 19 въ 12 ч. 20 м. ночи. Отходятъ изъ Канавина: № 2 въ 6 ч. утра, № 4 въ 9 ч. 10 м. утра, № 6 въ 10 ч. 15 м. утра, № 8 въ 1 ч. 40 м. дня, № 10 въ 3 ч. 45 м. дня, № 12 въ 4 ч. 45 м. дня, № 14 въ 7 ч. 45 м. вечера, № 16 въ 9 ч. вечера, № 18 въ 10 ч. 45 м. вечера, № 20 въ 1 ч. 30 м. ночи. Поѣзда за №№ 17, 18, 19 и 20 будутъ въ ходу съ 15 іюля по 1-е сентября ежедневно, а въ остальное время года только по праздничнымъ днямъ. Съ поѣздомъ № 9 отправляется почта.

Библіотеки и музеи.

Городская Общественная Библіотека и при ней безплатная читальня (Большая Покровка, д. бр. Фроловыхъ) открыты съ 1-го мая по 1-е сентября съ 10 час. утра до 6 час. веч., съ 1-го сентября по 1-е мая—съ 10 ч. утра до 8 час. веч.; въ воскресные дни—съ 12 до 4 час. пополудни; въ двунадесятые праздники—закрыты.

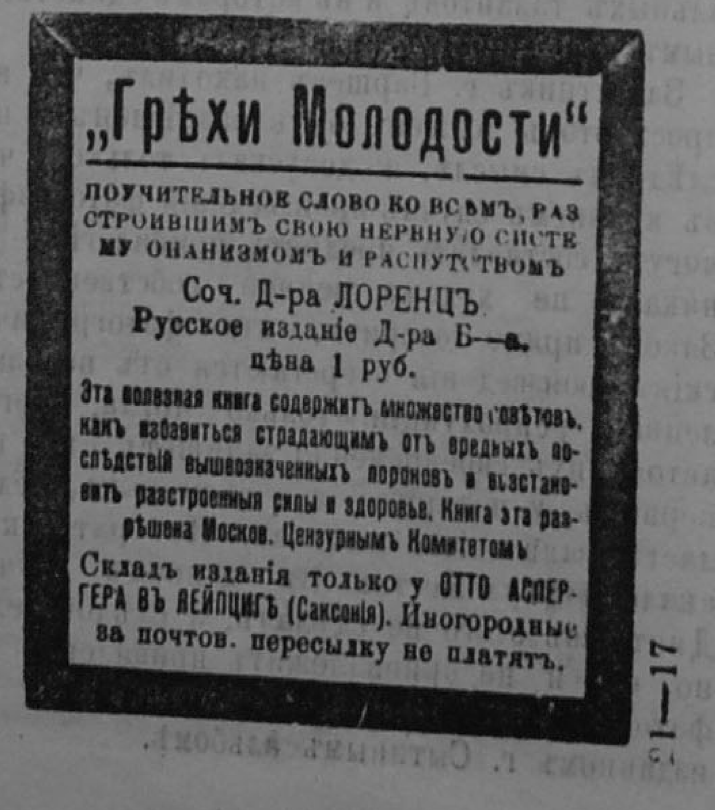
Безплатная народная библіотека и читальня общества распространенія начальнаго образованія (Большая Печерка, д. Богоявленскаго).

Естественно-историческій музей (земскій) открытъ для обзора ежедневно отъ 10 до 3 час. пополудни. (Уголъ Тихоновской и Мартыновской ул., д. губернскаго земства.)



Содержаніе № 8.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.



За редактора А. С. Сергѣевъ. Издательница О. К. Кумачева.

НОВЫЯ КНИГИ

по сельскому хозяйству.

КНИЖНАГО МАГАЗИНА

„ДЕРЕВНЯ“.

Животноводство. Р. К.

Хлюдзинскій, В. К. *Обманы лошадиныхъ барышниковъ,* Практическое руководство для покупателей лошадей, коннозаводчиковъ, ремонтеровъ и кавалеристовъ. Соч профес. Ново-Александр сельск.- хозяйств. Института. Изд. 2-е 1899 г. . . . — 75

Птицеводство.

Маріуца-Гринева, М. Н. Индѣйки. Породы индѣекъ. Разведеніе. Выводъ. Откормъ. Предохраненіе отъ заболѣваній. Приготовленіе изъ мяса индѣекъ блюдъ для пасхальнаго и рождественскаго стола. Изд. 2-е, исправлен. и дополненное. 1898 г. . — 45

Павловская, Л. Разведеніе породъ племенной птицы. Породы дикія и домашнія. Вліяніе одомашниванія. Приспособляемость и акклиматизація. Скрещиваніе, подборъ и наслѣдственность. 1898 г. . . . . — 40

Землѣдѣліе.

Леонтьевъ, А. Истощеніе почвы, и о томъ, какъ поправить ее хорошей обработкой и удобреніемъ. Изд 2-е исправленное и значительно дополненное. 1-е изд. Одобрено Учен. Ком. М. Н. П. 1899 г. . . . — 20

Тимирязевъ. К Жизнь разстенія. Десять общедоступныхъ чтеній. 5-е изд Съ 80 рис. и двумя фототипіями. М. Н. П. одобрена для ученическихъ библіотекъ средн. учебн. заведеній и пр. 1898 г. . . . 2 —

Садоводство.

Епанчинъ, К. П. Иллюстрированный календарь на 1899 годъ. Настольная книга для сельскихъ хозяевъ и любителей садоводства и огородничества, для народныхъ учителей, сельско-хозяйственныхъ учебныхъ заведеній, народныхъ школъ и учительскихъ семинарій. Изд. 7-е, переработан. и доп. Съ рис. . . . . . 1 —

Строительное искусство.

Трембовельскій, Д. И. Практическое руководство для устройства водопровода въ деревнѣ посредствомъ гидравлическаго тарана. Со мног. рис. и чертежами. Изд. кн. магаз. «Деревня». 1899 г. . . . . — 20

Харламовъ, В. Ф. Архитекторъ: I. *Проектъ овчарни, свинарни и птичника* Съ чертежемъ (планы, фасады и разрѣзы); со мног. детальн. чертежами, въ четыре краски. II. *Проектъ амбара съ молотильнымъ сараемъ и зерносушилкою.* Съ чертежемъ,(планы, фасадъ и разрѣзы). Со мног. детальн. чертежами. III. *Проектъ дома-дачи.* Съ чертежемъ (планъ, фасадъ и разрѣзъ, со мног, детальн. чертежами). Изд. кн. маг. «Деревня». 1899 г. . . . . — 75

Громадный выборъ лучшихъ, дешевыхъ изданій *по сельскому хозяйству, ремесламъ, домоводству* и проч. Адресъ: „ДЕРЕВНЯ“ С.-Петербургъ, Большая Морская, д. № 13.

Всѣ книги можно выписать наложеннымъ платежомъ. Полный каталогъ высылается безплатно.

Съ 1-го января 1899 года въ г. Вяткѣ издается новая общественная и литературная газета.

ПРИЛОЖЕНІЕ

къ Вятскимъ Губернскимъ Вѣдомостямъ.

Газета выходитъ 3 раза въ недѣлю: по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

по слѣдующей программѣ:

I. Статьи по общественнымъ вопросамъ.
II. Телеграммы.
III. Внутреннія извѣстія.
IV. Хроника.
V. Городская жизнь.
VI. Судебная хроника.
VII. Заграничныя извѣстія.
VIII. Научныя извѣстія.
IX. Объявленія.

Редакція изданія, заручившись сотрудничествомъ лучшихъ мѣстныхъ литературныхъ силъ, въ то же время приняла мѣры къ обезпеченію себя корреспондентами изъ сосѣднихъ губерній: Пермской, Вологодской, Уфимской, Казанской, Костромской и Нижегородской.

Подписная цѣна на газету съ доставкой и пересылкой:

На годъ . . .	6 р.	На 3 мѣсяца .	2 р.
На 6 мѣсяцевъ.	3 р.	На 1 мѣсяцъ .	1 р.

Подписка принимается въ Редакціи (г. Вятка, Губернское Правленіе), уѣздныхъ казначействахъ, у гг. уѣздныхъ исправниковъ и становыхъ приставовъ. 3—3

ОТКРЫТА на **1899** г. ПОДПИСКА на

иллюстрированный еженедѣльный литературный журналъ и газету

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЯ КНИГИ, журналъ ПАРИЖСКИХЪ модъ со многими приложеніями

„РОДИНА“

Двадцат первый годъ изданія.

Въ 1899 г. въ «РОДИНѢ» будутъ напечатаны оригинальныя произведенія (изъ современной и исторической жизни Россіи) лучшихъ русскихъ писателей:

Гр. Е. А. Саліаса, Вас. И. Немировича-Данченко, кн М. Н. Волконскаго, И Н. Потапенко, I. I. Ясинскаго, П. Н. Полевого, В. Я. Свѣтлова, М И. Пыляева, О. Н. Чюминой, Е. О. Дубровиной, К. В. Назарьевой. А. А. Соколова и мн. друг.

Въ теченіе года каждый подписчикъ получитъ:

52 №№ Иллюстрирован. литературнаго **журнала** съ отдѣломъ «**РАЗВЛЕЧЕНІЕ** въ часы отдыха»: семейныя игры, задачи, шарады, физическіе опыты и проч., съ рисунками.

52 №№ Политической общественной газеты; правительственныя распоряженія, внѣшняя и внутренняя политика, новости дня, фельетоны и проч.

12 ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ КНИГЪ, заключающихъ въ себѣ лучшія современныя и историческія произведенія литературы, общеполезны свѣдѣнія по дому и хозяйству, **гигіенѣ, народному здравію** и проч.

ДАРОВЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ: 12 №№ Модъ и рукодѣлій съ рисунками; 12 листовъ модныхъ выкроекъ въ натуральную величину; 12 листовъ рисунковъ для выпиловки; 12 №№ Нотъ для пѣнія и инструментовъ; 12 №№ «Для дѣтей»: повѣсти, разсказы съ рисунками; 12 №№ Сельскаго Хозяйства и Домоводства; 12 №№ Всемірнаго Путешественника; 12 раскрашенныхъ листовъ узоровъ для тамбурной, конвовыхъ и другихъ работъ; 12 выпусковъ драматическихъ сочиненій, подъ названіемъ: „**ДОМАШНІЙ ТЕАТРЪ**“.

Въ числѣ 12 ежемѣсячныхъ книгъ, кромѣ романовъ, повѣстей, разсказовъ и общеполезныхъ свѣдѣній, гг. подписчики получатъ:

„ПОТЕРЯННЫЙ и ВОЗВРАЩЕННЫЙ РАЙ“ — большой томъ, заключающій въ себѣ двѣ поэмы Мильтона, содержаніемъ которыхъ служатъ первое грѣхопаденіе человѣка, изгнаніе Адама и Евы изъ Рая и искупленіе человѣческаго грѣха Іисусомъ Христомъ. Эти двѣ поэмы будутъ изданы въ **первомъ полномъ стихотворномъ** изложеніи (около 13.000 стиховъ) **О. Н. Чюминой** и роскошно иллюстрированы **50** большими рисунками **Г. Доре.**

„ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА“ — подробное описаніе войны 1812—1815 гг., съ портретами героевъ войны, составленное по сочиненію **А. И. Михайловскаго-Данилевскаго,** и

„СЛОВАРЬ-ТРАВНИКЪ и ЦВѢТНИКЪ“ —(томъ II-й) большое иллюстрированное изданіе, содержащее описаніе растеній, какъ **цѣлебныхъ,** такъ полезныхъ и вредныхъ, съ указаніемъ ихъ **врачебнаго** дѣйствія на человѣка и животныхъ и способовъ приготовленія домашнихъ **лечебныхъ** средствъ, съ иллюстраціями и **раскрашенными** рисунками.

Примѣчаніе. Первый томъ „Словаря-Травника“, вышедшій при „РОДИНѢ“ въ 1898 г., продается для гг. подписчиковъ на 1899 г. по удешевленной цѣнѣ—за 80 коп. съ пересылкой.

Сверхъ того **БЕЗПЛАТНО** подписчики получатъ:

1) Стѣнной Табель-Календарь на 1899 г., отпечатанный разными красками.
2) Календарь-Собесѣдникъ на 1899 г.—книжка большого формата, въ двухъ частяхъ: Часть I. Справочный отдѣлъ. Часть II. Литературный отдѣлъ: повѣсти, разсказы и юмористика.

3 и 4) ДВѢ большія КАРТИНЫ

(олеографіи, отпечатанныя красками въ 22 тона, размѣромъ 48×35 сантиметр.):

I) **ІИСУСЪ ХРИСТОСЪ, БЛАГОСЛОВЛЯЮЩІЙ ДѢТЕЙ.**
II) **КНЯЗЬ ВЛАДИМІРЪ и РОГНѢДА.**

Эти двѣ картины прекрасно исполнены масляными красками и по своему содержанію являются для каждой семьи наилучшимъ напоминаніемъ о событіяхъ евангельской и нашей родной русской исторіи.

Подписная цѣна за годъ безъ доставки **4** Р.

Съ упаковкой и пересылкой во всѣ города Россіи—**6** руб.
Разсрочка допускается: при подпискѣ—2 руб. 1-го марта—1 р., 1-го іюня—1 р., 1-го августа—1 р. и 1-го сентября—1 р.
Редакція «Родины»: С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Лиговская ул., собств. д., № 114. 8—8

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1899 ГОДЪ НА

НОВОЕ ПОВРЕМЕННОЕ ИЗДАНІЕ

1899 НОВЫЙ МІРЪ 1899

иллюстрированный двухнедѣльный вѣстникъ современной жизни, политики, литературы, науки, искусства и прикладныхъ знаній, издаваемый **ТОВАРИЩЕСТВОМЪ М. О. ВОЛЬФЪ,** подъ редакціею **П. М. ОЛЬХИНА.**

ЗА ЧЕТЫРНАДЦАТЬ РУБЛЕЙ

безъ всякой доплаты за пересылку премій, подписчики „**НОВАГО МІРА**“ получатъ въ теченіе 1899 года, съ доставкою и пересылкою во всѣ мѣста Россійской Имперіи, слѣдующія пять изданій:

1) Журналъ „**НОВЫЙ МІРЪ**“ съ „Современной Лѣтописью“. 24 выпуска въ форматѣ лучшихъ европейскихъ иллюстрацій.

2) Особый иллюстрированный отдѣлъ **МОЗАИКА** НОВАГО МІРА (24 выпуска), составляющій какъ бы самостоятельный журналъ по прикладнымъ знаніямъ, вмѣщающій въ себѣ 16 рубрикъ.

3) Журналъ ЛИТЕРАТУРНЫЕ **ВЕЧЕРА** НОВАГО МІРА 12 ежемѣсячныхъ иллюстрированныхъ книжекъ романовъ и повѣстей для семейнаго чтенія.

4) 12 ПЕРЕПЛЕТЕННЫХЪ КНИГЪ БИБЛІОТЕКИ РУССКИХЪ И ИНОСТРАНН. ПИСАТЕЛЕЙ въ составъ которой войдутъ:
А) ПЕРВЫЕ ШЕСТЬ ПЕРПЛЕТЕННЫХЪ ТОМОВЪ полнаго собранія сочиненій **ИВ. ИВ. ЛАЖЕЧНИКОВА**
Б) ПЕРВЫЕ ШЕСТЬ ПЕРПЛЕТЕННЫХЪ ТОМОВЪ полнаго иллюстрирован. собранія сочиненій **ГЕНРИХА ГЕЙНЕ**

5) **ДВѢ РОСКОШНО** ПЕРЕПЛЕТЕННЫЯ КНИГИ, формата in-folio, „ЖИВОПИСНОЙ РОССІИ“, посвященныя описанію Черноземныхъ нестепныхъ губерній и Донско-Каспійской области.

Взамѣнъ вышеобъявленныхъ первыхъ половинъ полныхъ собраній сочиненій ИВ. ИВ. ЛАЖЕЧНИКОВА и ГЕНРИХА ГЕЙНЕ и двухъ книгъ «ЖИВОПИСНОЙ РОССІИ», посвященныхъ описанію Черноземныхъ нестепныхъ губерній и Донско-Каспійской области, желающіе могутъ получить при «НОВОМЪ МІРѢ» за 1899 годъ или:

А) 1. Первые шесть (изъ 14-ти) переплетенныхъ томовъ полнаго собранія сочиненій П. ИВ. МЕЛЬНИКОВА (Андрея Печерскаго), 2. первые шесть (изъ 10-ти) переплетенныхъ томовъ полнаго собранія сочиненій ВЛ. ИВ. ДАЛЯ (Казака Луганскаго) и 3. двѣ изящно переплетенныя книги «ЖИВОПИСНОЙ РОССІИ», посвященныя описанію Малороссіи, Подоліи, Волыни и Новороссіи;

ИЛИ-ЖЕ, ВЗАМѢНЪ ЭТИХЪ ИЗДАНІЙ:

Б) 1. Остальные восемь переплетенныхъ томовъ (7—14) полнаго собранія сочиненій П. ИВ. МЕЛЬНИКОВА (Андрея Печерскаго), 2. остальные четыре переплетенные тома (7—10) полнаго собранія сочиненій ВЛ. ИВ. ДАЛЯ (Казака Луганскаго) и 3. двѣ изящно переплетенныя книги «ЖИВОПИСНОЙ РОССІИ», посвященныя описанію Москвы и Московской промышленной области.

Гг. подписчики, желающіе воспользоваться этимъ правомъ выбора премій, взамѣнъ объявленныхъ на 1899 годъ, благоволятъ заявлять о своемъ желаніи получать тѣ или другія изъ предлагаемыхъ изданій при самой подпискѣ на журналъ, излагая свое желаніе по возможности на отдѣльномъ листкѣ бумаги.

ВЪ 1900 ГОДУ ПРИ «НОВОМЪ МІРѢ» БУДУТЪ ВЫДАНЫ, ПО ВОЗОБНОВЛЕНІИ ПОДПИСКИ, СЛѢДУЮЩІЯ 12 ПЕРЕПЛЕТЕННЫХЪ КНИГЪ «БИБЛІОТЕКИ РУССКИХЪ И ИНОСТРАННЫХЪ ПИСАТЕЛЕЙ», ВЪ СОСТАВЪ КОТОРОЙ ВОЙДУТЪ: ОСТАЛЬНЫЕ ШЕСТЬ ПЕРЕПЛЕТЕННЫХЪ ТОМОВЪ (7—12) ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ ИВ. ИВ. ЛАЖЕЧНИКОВА И ОСТАЛЬНЫЕ ШЕСТЬ ПЕРЕПЛЕТЕННЫХЪ ТОМОВЪ (7—12) ПОЛНАГО ИЛЛЮСТРИРОВАННАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ ГЕНРИХА ГЕЙНЕ,
въ переводѣ русскихъ писателей, подъ редакціею ВЛ. В. ЧУЙКО.

Первый нумеръ „НОВАГО МІРА“ за 1899 годъ выйдетъ въ свѣтъ къ Рождеству 1898 года

ГОДОВАЯ ПОДПИСНАЯ ЦѢНА „НОВОМУ МІРУ“ со всѣми приложеніями и преміями, вмѣстѣ съ доставкою и пересылкою во всѣ мѣста Россійской Имперіи. . . . . **14 Р.**

За границу—24 руб.

Печатается ограниченное количество экземпляровъ „НОВАГО МІРА“ и „МОЗАИКИ“ на лучшей веленевой бумагѣ. Подписная цѣна такому роскошному изданію, съ дост. и перес.,—18 руб., за границу—30 руб.

Разсрочка платежа допускается, при чемъ при подпискѣ должно быть внесено не менѣе 2 руб., остальныя же деньги могутъ вносить, по усмотрѣнію подписчика, ежемѣсячно, до уплаты всѣхъ 14 руб. При подпискѣ въ разсрочку безплатныя преміи высылаются только по уплатѣ всей подписной суммы.

Подписка на „НОВЫЙ МІРЪ“ принимается въ книжныхъ магазинахъ Т-ва М. О. ВОЛЬФЪ, въ С.-Петербургѣ, Гостиный дворъ, № 18; въ Москвѣ Кузнецкій мостъ, № 12, и въ редакціи „НОВАГО МІРА“, въ С.-Петербургѣ, Васильевск. Остр., 16 лин., собств. домъ, №№ 5 и 7. 6—6

Въ 1899 г. „Извѣстія Общества Археологіи, Исторіи и Этнографіи при Императорскомъ Казанскомъ Университетѣ“ будутъ выходить шесть разъ въ годъ (1 выпускъ въ концѣ января, а слѣдующіе въ первыхъ числахъ марта, мая, іюля, сентября и ноября) книжками въ 7—8 листовъ in 8°.

Содержаніе книжекъ „Извѣстія“ составляютъ:

1) Оригинальныя и переводныя статьи по общимъ вопросамъ археологіи, исторіи и этнографіи;

2) Спеціальныя изслѣдованія и статьи по археологіи, исторіи и этнографіи Восточной Россіи (Поволжья, Средней Азіи и Сибири);

3) Матеріалы археологическіе, историческіе и этнографическіе, относящіеся къ Восточной Россіи: мелкія оригинальныя сообщенія, акты, произведенія народнаго творчества, словари инородческихъ языковъ и мѣстныхъ русскихъ говоровъ, извлеченія изъ періодическихъ изданій Восточной Россіи;

4) Хроника: извѣстія о музеяхъ Восточной Россіи, о находкахъ, раскопкахъ, объ экспедиціяхъ археологическихъ, археографическихъ, антропологическихъ и этнографическихъ, о прочитанныхъ въ засѣданіяхъ русскихъ ученыхъ обществъ рефератахъ, имѣющихъ отношеніе къ Восточной Россіи;

5) Программы по спеціальнымъ вопросамъ археологіи, исторіи и этнографіи Восточной Россіи; отдѣльные вопросы редакціи.

6) Библіографія: обзоръ книгъ и статей мѣстныхъ, общерусскихъ и иностранныхъ періодическихъ изданій имѣющихъ отношеніе къ археологіи, исторіи и этнографіи Восточной Россіи.

Въ «Извѣстіяхъ» принимаютъ участіе: проф. Д. В. Айналовъ, проф. А. И. Александровъ, И. В. Аничковъ (Ауліэ-Ата), проф. А. С. Архангельскій, о. Н. А. Архангельскій, Г. Ахмаровъ, Ш. Г. И. Ахмеровъ, проф. В. А. Богородицкій, В. Л. Борисовъ, проф. Е. Θ. Будде, К. В. Виклюндъ (Упсала), В. Н. Витевскій, А. О. Гейкель (Гельсингфорсъ), А. А. Диваевъ, М. Е. Евсевьевъ, И. А. Износковъ, проф. Н. Θ. Катановъ, С. И. Кедровъ (Саратовъ), акад. В. В. Латышевъ, В. К. Магницкій, о. Е. А. Маловъ, Н. М. Мартьяновъ (Минусинскъ), проф. Θ. Г. Мищенко, В. А. Мошковъ (Варшава), еписк. Никаноръ (Смоленскъ), Н. Н. Пантусовъ (Вѣрный), Н. М. Петровскій, П. А. Пономаревъ, Г. Н. Потанинъ (С.-Петербургъ), проф. И. Н. Смирновъ, Θ. А. Теплоуховъ (Пермь), В. М. Терехинъ (Пенза), проф. А. А. Штукенбергъ, И. Н. Юркинъ, проф. Н. Н. Θирсовъ и др.

Статьи, присланныя для помѣщенія въ „Извѣстіяхъ“, подлежатъ, въ случаѣ надобности, измѣненіямъ и сокращеніямъ.

Цѣна годовому изданію 5 руб., каждая книжка отдѣльно по 1 руб. Желающіе могутъ внести подписную сумму (5 р.) въ два срока: три рубля при подпискѣ и 2 р. къ 1 іюля

Дѣйствительные члены Общества, внесшіе членскій взносъ въ размѣрѣ 5 р., получаютъ изданіе безплатно.

Подписныя суммы адресуются: Казань, Университетъ, Обществу Археологіи, Исторіи и Этнографіи.

«Извѣстія» выходятъ подъ редакціей секретаря Общества при ближайшемъ участіи членовъ редакціоннаго комитета.

Выписывающіе отдѣльные выпуски отъ Общества за пересылку не платятъ. 3—3

СОСТОЯНІЕ СЧЕТОВЪ
НИЖЕГОРОДСКАГО КУПЕЧЕСКАГО БАНКА

Основанъ въ 1870 году.
Складочный капиталъ 120 паевъ по 5.000 руб.
Плата дивиденда производится въ Нижн.-Новгородѣ, въ Правленіи Банка

на 1-е февраля 1899 года.

АКТИВЪ.

Касса (государственные кредитные билеты и размѣнная монета) . . .		126.096 18
Билеты Государ. Казначейства . . .		8.804 50
Текущіе счета: въ Нижег. Отдѣл. Государственнаго банка . . .		107.769 56
Учетъ векселей, имѣющихъ не менѣе 2-хъ подписей . . .		3.095.125 83
Учетъ соло-векселей съ обезп. торг. обязат. . . .		81.000 —
Учетъ цѣнныхъ бумагъ		2.570 —
Специальные текущіе счета подъ обезпеченіе on call.		
долгъ подъ цѣн. бум. прав. гарант. 179.133 22		
не гарант. „ 83.236 48	262.369 70	
„ „ векселя . .	581.198 91	843.568 61
Ссуды на сроки подъ залогъ:		
Правительствомъ гарант. цѣн. бум.	112.395 —	
„ негарантированныхъ.	16.220 —	128615. —
Государственныя %/% бумаги, принадлежащія:		
1) Запасному капиталу: въ %/% бум. по ном. ст. на имя Н. К. Б. 224.000 —		
„ на предъяв. 2.800 —	210.848 14	
2) Оборотному капиталу .	58.807 92	
3) Кассѣ вспоможенія служащимъ Банка . .	7.319 94	
4) Для специальнаго назначенія	501 58	277.477 58
Корреспонденты банка:		
по счетамъ ихъ (Loro) выплаченные переводы . .	128.864 61	
„ „ Банка (Nostro) суммы, полученныя по отосланнымъ векселямъ на комиссію . .	216.777 19	345.641 80
Текущіе расходы		5.148 97
Расходы, подлежащіе къ возврату. . . .		5.277 21
Имуществъ		5.933 52
Гербовый сборъ		26 40
Итого Р. . .		5.033.055 16

ПАССИВЪ.

Складочный капиталъ	600.000 —	
Запасный капиталъ .	210.842 50	
Резервный капиталъ . .	73.000 —	883.842 50
Вклады: на текущіе счета	1.156.398 76	
„ безсрочные. .	62.610 —	
„ срочные .	2.193.864 70	3.412.873 46
Корреспонденты банка:		
по ихъ счетамъ (Loro) суммы, получ. по прислан. векселямъ	203.200 37	
„ счетамъ банка (Nostro) выданные переводы .	292.930 71	496.131 08
Проценты, подлежащіе уплатѣ по вкладамъ	37.032 10	
Проценты, подлежащіе уплатѣ по текущимъ счетамъ .	1.823 —	38.855 10
Проценты, отчисленные отъ 1898 къ 1899 году .	60.816 15	
Проценты и комиссія, полученные въ 1899 году.	20.409 99	81.226 14
Исключаются:		
Проценты, начисленные по вкладамъ и текущ. счетамъ за 1899 г. Р. — —	9.998 54	71.227 60
Государственный сборъ съ доходовъ отъ денежныхъ капиталовъ		1.017 32
Переходящія суммы		25.017 75
Страховка билетовъ		195 15
Касса вспоможенія служащимъ		7.408 71
Прибыль 1898 года		96.486 49
Банкъ имѣетъ:		
вклады на храненіе . Р.	2.391.350 —	
векселя на комиссіи . „	462.976 16	
Итого Р. .		5.033.055 16

Правленіе.

Дозволено цензурою. Нижегородская губернская типографія. Редакторъ Г. П. Демьяновъ.